



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO



MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO SOCIAL



Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social

Plano de Trabalho

PROJETO Mobilidade Artística

Diversidade funcional e
pessoa com deficiência

Geração de inclusão
e pertencimento

potencialize a
expressão da
sua criatividade.

Projeto Mobilidade Artística V5

São Paulo /SP

2025



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO
PLANO DE TRABALHO PARA APLICAÇÃO DE RECURSO PÚBLICO PROVENIENTE DE
INDICAÇÃO POR EMENDA PARLAMENTAR OPERACIONALIZADA PELA SECRETARIA
MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE SÃO PAULO (SMADS)
EM PARCERIA COM ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL ACDEM.

ÍNDICE:

IDENTIFICAÇÃO ÓRGÃO GESTOR	4
Título da Pasta:.....	4
IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC).....	4
Dados resumidos do convênio.....	4
Conta Exclusiva deste convênio:	5
1. APRESENTAÇÃO:	6
2. OBJETIVO:	7
1. OBJETO	7
2. OBJETIVO GERAL	7
3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
3. JUSTIFICATIVA:	8
4. AVALIAÇÃO:.....	9
5. ATIVIDADES	9
1. Sobre as aulas regulares:	9
2. Turmas previstas para atendimento:	10
3. Apresentações Temáticas ao Final do Projeto:	11
1. Mini Festival Acesso Livre	11
2. Apresentação Teatral ou Circense em Palco Italiano:	11
3. Intervenção/Performance:	11
4. Palestra ou Mesa Redonda:	12
4. Contratação de Empresa Especializada para Comunicação, Divulgação e Registro Audiovisual	12
1. Divulgação e artes gráficas:	13
2. Criação de Materiais Gráficos para a Divulgação do Projeto:.....	13
3. Materiais de Divulgação para o Evento Final - Acesso Livre:	13
4. Sobre a captação de fotos e vídeos:.....	13
5. Sobre o transporte:.....	14
6. CRONOGRAMA DE PLANEJAMENTO E DESEMBOLSO:	14
1. Cronograma de ação:.....	14
2. Cronograma de desembolso:	15
7. ESTRUTURA DO SERVIÇO:	16
8. RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS PARA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO SERVIÇO/PROGRAMA/PROJETO:	16
1. Sobre a contratação dos profissionais	17
2. Corpo Docente de Instrutores Oficineiros	17
3. Sobre Gerente	18
4. Sobre Coordenação	19
9. ORÇAMENTO:	19
10. ALINHAMENTO DO PROJETO COM A NOB-RH/SUAS	21
1. Contratação de Agência de Publicidade: Elaboração de Material Gráfico e Produção de Material Videográfico para Documentação e Comunicação do Projeto	21
2. Evento Final - Mini Festival Acesso Livre:	23



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

3.	Contratação de coordenador geral:	23
4.	Contratação de Gerente:	24
5.	Esclarecimento sobre o Público-Alvo do Projeto e os Serviços	25
11.	Três Orçamentos de cada Item	27



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

PROJETO MOBILIDADE ARTÍSTICA V5

IDENTIFICAÇÃO ÓRGÃO GESTOR

Órgão Gestor: Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social – SMADS da Prefeitura Municipal de São Paulo

Titulo da Pasta:

Secretária Municipal Marcelina Conceição dos Santos

Telefone: (11) 3291-9772

E-mail: cicasantos@prefeitura.sp.gov.br

IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC)

Organização da Sociedade Civil Parceira: ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO-ACDEM

CNPJ: 61.058.475/0001-23

Endereço: Rua Miguel Rachid,596 – Ermelino Matarazzo, São Paulo Município: São Paulo - UF: S.P. - CEP. 03808-130

Telefone: (11) 2546-0998, celular: 11 97435-9085

E-mail: acdem@terra.com.br

Nome do responsável legal: Luis Araujo França - Presidente

Dados resumidos do convênio

Serviço de destino: NAISPD (além de saúde, educação, CCA, CEDESP)

Número do Termo de Colaboração da Parceria: 149/SMADS/2023 e 174/SMADS/2020

Supervisão de Assistência Social de Abrangência: SAS Ermelino Matarazzo

Região: LESTE

Distrito de instalação do serviço/programa/projeto: Ermelino Matarazzo

Endereço do serviço/programa/projeto contemplado:

Casa 2 - Rua: José Lopes Rodrigues, nº 510 CEP: 03810-150 - Jardim Matarazzo - São Paulo/SP

Casa 7 - Av. Duilio Lenarduzzi, 203 - Vila Paranaguá - CEP: 03807-050 - São Paulo - SP

Parque Ermelino Matarazzo - R. Abel Tavares, 1564 - Jardim Belem, São Paulo - SP, 03810-110

ACDEM sede - Rua Miguel Rachid, 596, Ermelino Matarazzo

Telefone do serviço/programa/projeto contemplado: (11) 981212947,

E-mail do serviço/programa/projeto contemplado: producaoacpsmp@gmail.com

Nome do responsável técnico pelo serviço/programa/projeto: Martin Sabatino Caldeyro

Perfil do Público Alvo/Beneficiário: Nas Oficinas Serão beneficiadas diretamente 80 pessoas com deficiência, com idades entre 12 e 60 anos, indiretamente seus familiares e cuidadores. Com espetáculo e palestra serão beneficiadas diretamente 200 pessoas (familiares, cuidadores, comunidade em geral e as pessoas com deficiência. Não será exclusivo dos NAISPDs, atendendo também PcD vinculadas a outros serviços da ACDEM, como saúde, educação e os centros CCA e CEDESP.

Quantidade Total de Pessoas/Famílias Atendidas/Beneficiadas pela Emenda: 80 (oitenta)

Valor Total do Recurso Indicado: R\$305.012,00 (trezentos e cinco mil e doze reais)



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

Conta Exclusiva deste convênio:

Banco do Brasil

Agência: 3027-9

C.C: 26.887-9



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

1. APRESENTAÇÃO:

Promover o convívio, o desenvolvimento das competências pessoais, relacionais, cognitivas e produtivas da pessoa com deficiência, habilitar e reabilitar, fomentar a autonomia, independência, proporcionando melhora na qualidade de vida e maior bem estar biopsicossocial à população envolvida, favorecendo assim sua inclusão na sociedade, sendo 100% dos atendimentos gratuitos.

A ACDEM tem o compromisso, desde 1987, de habilitar e reabilitar crianças e adolescentes de 0 a 21 anos por meio da intervenção terapêutica, proporcionando melhora na qualidade de vida e maior bem-estar biopsicossocial à população envolvida, favorecendo assim sua inclusão na sociedade. A entidade garante proteção social a crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade e risco, promovendo o convívio, o desenvolvimento das potencialidades, autonomia, protagonismo e cidadania, mediante o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários.

Além disso, a ACDEM assegura acolhimento provisório e excepcional para crianças e adolescentes de ambos os sexos, inclusive com deficiência, em situação de medida de proteção e em situação de risco pessoal, social e de proteção. Promove o desenvolvimento das competências pessoais, relacionais, cognitivas e produtivas da pessoa com deficiência, bem como a autonomia, independência, cidadania e a defesa dos direitos, buscando constantemente a inclusão na rede de serviços socioassistenciais.

Desenvolve programas e projetos que contribuem para a inclusão social e o combate à fome, apoiando o desenvolvimento local e social da região leste de São Paulo. A entidade atua com pessoas com deficiência que vivenciam situações de vulnerabilidade, risco e violações de direitos, ou que não têm acesso a oportunidades de inserção social.

Firmou seu primeiro convênio em 2002 com a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social e atualmente mantém seis convênios, sendo quatro denominados como Núcleo de Apoio à Inclusão Social para Pessoas com Deficiência, onde desenvolve atividades socioeducativas e de contextualização da vida diária. Essas atividades incluem expressão e comunicação através da arte, construção e reconhecimento corporal, coordenação motora, percepção de si e do outro, higiene e alimentação, culinária, recreação, autonomia para vida diária e social, preparação para o mercado de trabalho, construção e reconhecimento territorial, acesso a mídias virtuais e sociais, cultura e lazer, passeios externos, estímulo à socialização e circulação social, fortalecimento de vínculo familiar e muito mais.

A ACDEM atende 770 deficientes, 22 crianças e adolescentes no abrigo, 120 crianças e adolescentes no Centro da Criança e Adolescente, 140 crianças na educação infantil, e 2.400 pessoas por mês no TELECENTRO, oferecendo 100% de gratuidade e garantindo diariamente pelo menos uma refeição nutritiva para 1.600 pessoas.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

2. OBJETIVO:

1. OBJETO

Fomento à inclusão social e fortalecimento de vínculos familiares e comunitários de pessoas com deficiência, por meio de atividades multiculturais que promovam o desenvolvimento pessoal, a valorização da diversidade e o apoio aos cuidadores e familiares, visando criar espaços de convivência e integração social.

2. OBJETIVO GERAL

Promover a inclusão social e o fortalecimento dos vínculos familiares e comunitários das pessoas com deficiência, utilizando atividades culturais e artísticas como ferramentas de desenvolvimento pessoal, valorização da diversidade e integração social.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. **Facilitar a inclusão social e a participação ativa** das pessoas com deficiência (PcD), por meio de atividades culturais e recreativas, assegurando que essas experiências fomentem a integração social e o desenvolvimento de habilidades que promovam sua autonomia e participação plena na sociedade.
2. **Proporcionar um cronograma diversificado de atividades** em áreas como dança, teatro, música e artes visuais, com metodologias inclusivas que incentivem o desenvolvimento físico, emocional e social das PcD, contribuindo para seu bem-estar e autoestima.
3. **Criar espaços de convivência e interação** para fortalecer os laços entre PcD, familiares e a comunidade, promovendo o sentimento de pertencimento e estimulando a troca de experiências e apoio mútuo.
4. **Sensibilizar a comunidade sobre a importância da inclusão** e dos direitos das PcD, por meio de palestras, workshops e ações de conscientização, com ênfase na acessibilidade e na participação ativa das PcD em todos os setores sociais.
5. **Informar e orientar as famílias sobre os direitos e benefícios legais** das PcD, empoderando-as para que possam apoiar seus familiares e atuar como defensoras desses direitos, em conformidade com a Lei Brasileira de Inclusão (Lei 13.146/2015).
6. **Estimular a expressão artística e criativa das PcD**, oferecendo um ambiente acolhedor e seguro para que possam explorar e desenvolver suas habilidades, promovendo o fortalecimento da autoestima e da identidade.
7. **Fomentar parcerias estratégicas com instituições locais**, como escolas, centros comunitários e organizações de apoio às PcD, visando ampliar o impacto e a continuidade das ações do projeto, reforçando o apoio da rede comunitária.
8. **Realizar avaliações contínuas dos resultados e impactos** do projeto, utilizando indicadores claros para monitorar a eficácia das atividades e identificar áreas de melhoria e oportunidades de sustentabilidade a longo prazo.
9. **Contribuir para a construção de uma sociedade mais inclusiva e equitativa**, promovendo a conscientização sobre a importância de valorizar as contribuições culturais e sociais das PcD e o respeito aos seus direitos.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

3. JUSTIFICATIVA:

Os importantes avanços produzidos pela democratização da sociedade resultaram na construção de uma série de Políticas Públicas de Inclusão Social existentes no país, que visam promover uma sociedade mais democrática e igualitária, tais como: **Lei nº 10.098/2000** (Estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade), **Decreto nº 5.296/2004** (Regulamenta a Lei nº 10.098/2000), **Lei nº 10.436/2002** (Dispõe sobre a Lei Brasileira de Sinais), **Decreto nº 5.626/2005** (Regulamenta a Lei nº 10.436/2002), **Decreto nº 6.949/2009** (Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo), **Lei nº 13.146/2015** (Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência) e **Decreto nº 10.341, de 1º de janeiro de 2023**.

Quase 24% dos brasileiros (45 milhões de pessoas) possuem algum tipo de deficiência, segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Apesar da importância e da obrigatoriedade legal, a inclusão de pessoas com deficiência no mercado de trabalho formal ainda é pequena. Apenas 403.255 estão empregados, o que corresponde a menos de 1% das 45 milhões de pessoas com deficiência no país.

Nesse contexto, o projeto "Mobilidade Artística V5", em parceria com o **Ministério do Desenvolvimento Social** e a **Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social (SMADS)**, contribui para a construção de espaços sociais mais inclusivos e oferece alternativas para o convívio na diversidade. Reconhecendo que a inclusão não se limita ao acesso ao trabalho, o projeto visa proporcionar às pessoas com deficiência atividades culturais, recreativas, esportivas e de lazer de qualidade, que promovam uma maior qualidade de vida, bem-estar e convívio social, em consonância com a promoção dos direitos da pessoa com deficiência.

As salas de aula e espaços de apresentações serão totalmente acessíveis, com rampas e corrimãos, garantindo a mobilidade e a segurança de todos os participantes. Temos parcerias com organizações e profissionais especializados em acessibilidade e inclusão cultural, que irão apoiar na implementação das melhores práticas e referências no campo. Toda a equipe envolvida no projeto, incluindo professores, coordenadores e voluntários, já tem formação específica ou experiência em acessibilidade e inclusão, a fim de garantir um ambiente acolhedor para atender às necessidades de cada participante.

Além disso, o projeto está plenamente alinhado com marcos normativos fundamentais na regulação e estruturação da política de assistência social no Brasil, como a **Lei Orgânica de Assistência Social – Lei nº 8.742/1993**, atualizada pela **Lei nº 12.435/2011**. Esta lei é o principal instrumento legal que regula a assistência social no Brasil, e deu origem ao **Sistema Único de Assistência Social (SUAS)**, que promove a integração das ações de assistência social em nível nacional.

Outro ponto de destaque é a **Norma Operacional Básica do SUAS (NOB/SUAS)**, que regulamenta o funcionamento do sistema, estabelecendo as diretrizes para a execução das políticas públicas de assistência social. A NOB/SUAS é referenciada por importantes resoluções, como a **Resolução nº 269, de 13 de dezembro de 2006**, e a **Resolução nº 01, de 25 de janeiro de 2007**, que detalham a estruturação do sistema e estabelecem as responsabilidades de cada ente federativo para garantir a



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

universalização da assistência social, fortalecendo a promoção da inclusão e da equidade social.

O projeto "Mobilidade Artística V5", em conformidade com as políticas públicas de inclusão existentes, busca ampliar o acesso das pessoas com deficiência a atividades culturais, fortalecendo sua participação social e proporcionando uma melhoria em sua qualidade de vida. Ao oferecer espaços produtivos de inclusão efetiva, promover o desenvolvimento físico, artístico e social, além de conscientizar as famílias sobre seus direitos, o projeto contribui para o fortalecimento da comunidade de pessoas com deficiência e para a construção de uma sociedade mais inclusiva e diversa.

4. AVALIAÇÃO:

O monitoramento e avaliação do projeto ocorrerão através de questionários às mães e responsáveis das PcD, acompanhamento contínuo da coordenação e professores, feedback dos participantes e avaliação de impacto ao final do projeto. Serão registrados dados para acompanhar o progresso e garantir o alcance dos objetivos propostos. As informações levantadas comporão o relatório final para aprimorar futuras execuções.

Recursos	Plano de Ação	Indicadores
Recursos Humanos	Contratar oficineiros e coordenadores especializados em diversidade cultural e acessibilidade.	Avaliação das atividades pelos participantes.
Transporte	Fornecer transporte para participantes, cuidadores e familiares no dia do Evento Final - Acesso Livre.	Número de pessoas transportadas.
Aulas	Organizar e realizar aulas/oficinas multiculturais.	Número de aulas/oficinas realizadas.
Evento Final - Acesso Livre	Organizar e realizar um evento final com apresentações teatrais e circenses inclusivas.	Número de apresentações realizadas; Número de participantes.

5. ATIVIDADES

1. Sobre as aulas regulares:

As aulas regulares serão realizadas em encontros semanais de duas horas, ao longo de quatro meses, com foco no desenvolvimento pessoal e social dos participantes, em consonância com os objetivos assistenciais do projeto. Durante esse período, serão abordados quatro eixos temáticos principais:

- **Expressão e Autoestima:** Por meio de atividades como dança, culturas populares e danças brasileiras, será incentivada a expressão pessoal e coletiva, visando fortalecer a autoestima e o empoderamento dos participantes. Essas práticas visam promover o reconhecimento e a valorização da identidade de cada indivíduo, facilitando sua integração e pertencimento social.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

- **Capacitação e Habilidades:** Serão exploradas técnicas de atuação, preparação corporal e musicalização para desenvolver habilidades artísticas e de comunicação, com o intuito de fomentar maior autonomia e participação ativa na sociedade. Esse eixo contribui para a construção de competências pessoais e sociais fundamentais para a inclusão.
- **Trabalho com Apoio:** Atividades focadas em promover o trabalho com apoio, envolvendo parcerias e redes de suporte que sustentem a inclusão e o fortalecimento da autonomia das pessoas com diversidade funcional. O objetivo é capacitar os participantes para interagir e colaborar em ambientes que incentivem o apoio mútuo e a independência.
- **Saúde e Bem-estar:** Serão trabalhados temas como alimentação saudável, atividades físicas adaptadas, autocuidado e equilíbrio emocional, promovendo a saúde integral e o bem-estar dos participantes. Essa abordagem reforça o cuidado com o corpo e a mente, essenciais para uma vida mais independente e satisfatória.

Esses eixos temáticos serão abordados de maneira integrada e progressiva, promovendo um ambiente inclusivo, educativo e empoderador. O planejamento detalhado de como esses eixos serão distribuídos nas aulas será realizado na etapa de pré-produção, em colaboração com os professores.

2. Turmas previstas para atendimento:

O planejamento das aulas do projeto "Mobilidade Artística V5" está estruturado para atender 80 participantes ao longo de quatro meses, totalizando 68 aulas. As aulas serão ministradas semanalmente em duas turmas, organizadas nos turnos da manhã e da tarde, com horários estabelecidos para atender às necessidades dos participantes e garantir a participação ativa de todos.

- **Turnos de Aula:**
 - **Manhã:** 9h às 11h
 - **Tarde:** 14h às 16h
- **Distribuição das Turmas:**
 - As aulas ocorrerão às terças e quartas-feiras.
 - Cada turno contará com 20 alunos, divididos em quatro turmas (Turma manhã A, Turma tarde A1, Turma manhã B, e Turma tarde B1).
 - Haverá dois professores responsáveis por cada turma, proporcionando uma atenção individualizada e suporte adequado para o desenvolvimento de atividades inclusivas e focadas no fortalecimento de habilidades e autoestima dos participantes.

Esse cronograma organizado permite que os participantes tenham continuidade e ritmo de aprendizagem ao longo do projeto, atendendo aos objetivos de inclusão, desenvolvimento social e pessoal de forma estruturada e consistente.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

Turma	Mês	Dia da semana	Qtde de aulas	Horário da Aula	Qtde de alunos	Professores
Turma manhã A	4	Terça	4	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde A1			4	Das 14hs as 16hs	20	2
Turma manhã B		Quarta	4	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde B1			4	Das 14hs as 16hs	20	2
Turma manhã A	5	Terça	5	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde A1			5	Das 14hs as 16hs	20	2
Turma manhã B		Quarta	4	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde B1			4	Das 14hs as 16hs	20	2
Turma manhã A	6	Terça	4	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde A1			4	Das 14hs as 16hs	20	2
Turma manhã B		Quarta	5	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde B1			5	Das 14hs as 16hs	20	2
Turma manhã A	7	Terça	4	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde A1			4	Das 14hs as 16hs	20	2
Turma manhã B		Quarta	4	Das 9hs as 11hs	20	2
Turma tarde B1			4	Das 14hs as 16hs	20	2
TOTAL	4		68 aulas		80	2

3. Apresentações Temáticas ao Final do Projeto:

1. Mini Festival Acesso Livre

No encerramento do projeto, realizaremos o "Mini Festival Acesso Livre", uma ação com foco na inclusão e na valorização das Pessoas com Deficiência (PCDs), reunindo as 80 participantes diretas do projeto, seus familiares, cuidadores e a comunidade, alcançando aproximadamente 200 pessoas. Este evento ocorrerá em um teatro da cidade de São Paulo e terá uma duração estimada de três horas. O festival reforça o compromisso com o acolhimento, a participação social e a criação de vínculos fortalecidos entre as PCDs e seus círculos de convivência, em uma iniciativa que transcende o entretenimento e se configura como um espaço de valorização da pessoa e de inclusão social.

O Mini Festival Acesso Livre incluirá atividades com os seguintes objetivos:

2. Apresentação Teatral ou Circense em Palco Italiano:

1. Uma apresentação de aproximadamente 50 minutos em palco italiano, com uma proposta que tende a valorizar a inclusão, a diversidade e a superação, temas que dialogam com os valores centrais do projeto. Este momento busca criar um ambiente que incentive o respeito e a apreciação das habilidades e histórias de vida das Pessoas com Deficiência (PCDs), promovendo a convivência e a aceitação dentro da sociedade.

3. Intervenção/Performance:

2. Uma performance de cerca de 30 minutos, com uma abordagem que favorece temáticas de superação e inclusão social. Essa atividade é planejada para sensibilizar o público sobre a importância de uma sociedade empática e receptiva, que reconhece e valoriza a presença e o papel das PCDs em diferentes contextos sociais.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

4. Palestra ou Mesa Redonda:

3. Um espaço interativo de 25 minutos, com o intuito de discutir temas como os direitos das pessoas com deficiência e a importância de redes de apoio social. Durante esta conversa, abordaremos também as propostas artísticas apresentadas, criando um diálogo sobre a maneira como essas expressões ressoam com as realidades das famílias presentes. A ideia é proporcionar uma troca enriquecedora, que apoie a conscientização e fortaleça o vínculo entre as PCDs, seus familiares e a comunidade.

Estrutura e Logística do Evento: Para garantir o alcance social e o bem-estar de todos os envolvidos, uma empresa especializada será contratada para a organização do evento. Esta empresa será responsável por:

- **Contratação de Espetáculos:** Garantir que as apresentações selecionadas atendam ao caráter inclusivo e sensibilizador do evento, assim como o pagamento de cachês aos profissionais e transporte de materiais cênicos.
- **Equipe Técnica Especializada:** A empresa irá organizar o trabalho de contrarregras, técnicos de luz, som, riggers e outros profissionais necessários para uma produção acessível e inclusiva, respeitando as necessidades de segurança e conforto de todos.
- **Equipe de Produção do Evento:** Equipes de produção que se encarregarão da organização do espaço, da recepção dos convidados e do acompanhamento da chegada dos participantes e de seus cuidadores. Essa equipe será responsável por criar um ambiente acolhedor e garantir que todos os presentes tenham uma experiência de inclusão e pertencimento.

Período de Realização: O evento está previsto para o 8º mês do cronograma, encerrando as atividades do projeto com um momento significativo de integração e inclusão social.

4. Contratação de Empresa Especializada para Comunicação, Divulgação e Registro Audiovisual

Para promover a integração social e o fortalecimento dos vínculos entre as Pessoas com Deficiência (PCDs), suas redes de apoio e a sociedade em geral, será contratada uma empresa especializada, responsável por executar todas as atividades de divulgação, criação de materiais gráficos e produção audiovisual. Esta contratação assegura que as informações sobre o projeto alcancem, de maneira acessível e clara, tanto os participantes e suas famílias quanto a comunidade mais ampla.

A empresa irá desenvolver artes gráficas personalizadas, materiais informativos adaptados para redes sociais e peças de divulgação específicas para garantir a divulgação eficaz e inclusiva do projeto "Mobilidade Artística V5. Além disso, a empresa será encarregada de realizar a captação de fotos e vídeos durante as atividades do projeto e no evento final, garantindo o registro de momentos significativos e a criação de materiais de apoio que poderão ser utilizados para avaliação, prestação de contas e sensibilização da comunidade. Esses conteúdos visuais não só destacam as ações



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

realizadas, mas também reforçam a importância da inclusão social e o papel fundamental das PCDs na construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Com a produção de conteúdos visuais acessíveis e envolventes, a empresa contribuirá para a visibilidade das ações, fortalecendo a relação dos beneficiários e da comunidade com o projeto. A atuação incluirá a produção de materiais para plataformas digitais e para comunicação interna, promovendo o engajamento e facilitando a compreensão dos objetivos inclusivos do projeto. Dessa forma, asseguramos que todos os envolvidos tenham acesso aos conteúdos de forma equitativa e que a identidade visual do projeto reflita seu compromisso com a inclusão, o acolhimento e a valorização da diversidade.

1. Divulgação e artes gráficas:

O projeto contará com uma campanha informativa, inicialmente voltada para informar e engajar as famílias dos beneficiários diretos sobre as atividades e oportunidades disponíveis. Em uma segunda etapa, será realizado um esforço de divulgação das apresentações finais, possibilitando que a comunidade local, especialmente aquela atendida por serviços de assistência, possa participar como público e apoiar as pessoas com deficiência (PCDs) envolvidas no projeto. Para essa fase, será preparado um comunicado à imprensa, com o objetivo de fomentar a visibilidade das ações realizadas e seu impacto social. A campanha será fundamentada nos valores de acolhimento e inclusão social, promovendo a participação comunitária e o fortalecimento de vínculos entre as PCDs, seus familiares e a comunidade.

2. Criação de Materiais Gráficos para a Divulgação do Projeto:

Materiais gráficos direcionados às plataformas de mídia social (WhatsApp, Instagram, Facebook) serão desenvolvidos para manter uma comunicação com as famílias e comunidade envolvidas. Estes materiais serão utilizados, incentivando a participação ativa e o engajamento dos beneficiários em todas as etapas do projeto. A criação será adaptada para promover a inclusão e acessibilidade, assegurando que todos os participantes possam compreender e acompanhar o andamento das atividades. Esses materiais também reforçarão a importância de uma comunidade unida em prol da inclusão e do respeito às diferenças.

3. Materiais de Divulgação para o Evento Final - Acesso Livre:

Para o "Evento Acesso Livre," materiais gráficos específicos serão produzidos com o objetivo de comunicar de forma inclusiva e abrangente as informações sobre os espetáculos e palestras que ocorrerão. Estes materiais terão uma abordagem visual convidativa e acessível, destacando a identidade visual do projeto e incentivando a participação da comunidade. O evento visa fortalecer o apoio social e a integração das PCDs com suas redes de apoio e a comunidade mais ampla, criando uma oportunidade para que a sociedade reconheça e celebre a diversidade.

4. Sobre a captação de fotos e vídeos:

O registro fotográfico e videográfico das atividades será realizado em três momentos estratégicos:

- **Durante as Aulas:** Em datas predefinidas, fotos e vídeos das atividades em andamento serão registrados para documentar o envolvimento dos participantes e o progresso de cada etapa. Esse registro visa sensibilizar a comunidade e fortalecer os vínculos entre as PCDs e sua rede de apoio.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

- **No Evento Final - Acesso Livre:** A cobertura audiovisual captará as apresentações, interações e discussões durante o evento, evidenciando o impacto e os resultados alcançados pelo projeto. Este registro será uma ferramenta essencial para mostrar o valor da inclusão e a importância do apoio social e comunitário.
- **Edição:** O material coletado será editado de forma a proporcionar acessibilidade, resultando em vídeos curtos para compartilhamento em redes sociais e um teaser do evento. A edição facilitará a compreensão e o acesso para todos os membros da comunidade, promovendo a conscientização sobre o papel inclusivo do projeto e incentivando o engajamento contínuo com os valores da assistência social e inclusão.

5. Sobre o transporte:

Para o Projeto Mobilidade Artística V5, está previsto o fornecimento de transporte para um total de 160 pessoas no dia do Evento Final - Acesso Livre, que acontecerá em um teatro no perímetro urbano de São Paulo. Serão utilizados quatro ônibus, cada um com capacidade para 40 pessoas, para garantir que todos os participantes do projeto, incluindo PCDs, seus cuidadores e familiares, possam se deslocar com segurança e conforto.

Os ônibus partirão da sede da ACDEM, centralizando o ponto de encontro para facilitar o embarque de todos. Em seguida, conduzirão os beneficiários ao local do evento e, após o término, realizarão o trajeto de retorno. O horário de saída está programado para as 12h30, com retorno previsto para as 19h30.

Este serviço de transporte foi planejado para proporcionar uma logística acessível e inclusiva, promovendo a participação dos beneficiários e suas famílias no encerramento do projeto. A iniciativa reforça o compromisso com a inclusão, garantindo que todos possam comparecer ao evento final de maneira segura e sem barreiras de locomoção, contribuindo para um ambiente de convivência e celebração da jornada de cada participante ao longo do projeto.

6. CRONOGRAMA DE PLANEJAMENTO E DESEMBOLSO:

1. Cronograma de ação:

Mês 1, 2 e 3:

- **Planejamento e Pré-Produção:**
 - Definição das etapas e recursos necessários para o projeto.
 - Confirmação do corpo docente.
 - Treinamento dos professores, assim como a confirmação dos horários e endereços das aulas e palestras.
 - Recrutamento e ativação dos professores.
 - Reuniões pedagógicas para discutir o plano de ação e alinhar estratégias.
 - Reuniões de planejamento pedagógico para definição dos conteúdos e metodologias das aulas.
 - Capacitação dos professores para as atividades do projeto.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

Mês 4, 5, 6 e 7:

- **Início das Aulas:**
 - Início das atividades práticas com os participantes.
- **Palestras de Promoção dos Direitos da Pessoa com Deficiência:**
 - Palestras para conscientização e informação sobre direitos.
- **Reuniões com Pais dos Participantes:**
 - Encontros para compartilhar informações e esclarecer dúvidas.
- **Início de Produção das Apresentações:**
 - Curadoria de duas apresentações com recorte temático relacionado aos objetivos do projeto.
 - Definição e contratação do teatro em conjunto com a SMCSP.
- **Finalização das Aulas:**
 - Encerramento das atividades práticas com os participantes.

Mês 7:

- **Apresentações Finais – Evento "Acesso Livre":**
 - Realização das apresentações teatrais ou circenses inclusivas e interativas.

Mês 8, 9 e 10:

- **Fechamento e Relatórios:**
 - Elaboração dos relatórios finais.
 - Avaliação do projeto com base nos indicadores estabelecidos.
 - Encerramento das atividades e prestação de contas.

2. Cronograma de desenbolso:

O cronograma abaixo detalha as atividades planejadas e o momento de cada desembolso necessário para a execução do projeto "Mobilidade Artística V5" ao longo de 10 meses.

CRONOGRAMA DE PLANEJAMENTO E DESEMBOLSO:										
Atividade	Mês									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Elaboração de material gráfico e videográfico comprobatório		X			X	X	X			
Contratação de instrutores Oficineiros				X	X	X	X			
Contratação de gerente	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contratação de Coordenador-Geral	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contratação de Equipe de produção para Evento Final - Acesso Livre						X	X			
Contratação de espetáculos para Evento Final - Acesso Livre							X			



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

Contratação de Transporte para os beneficiários do Evento Final - Acesso Livre

X

7. ESTRUTURA DO SERVIÇO:

O projeto "Mobilidade Artística V5" será desenvolvido em ambientes amplos e multiuso nas unidades da ACDEM, incluindo as Casas 2 e 7, além do Parque Municipal Ermelino Matarazzo e sede. Esses espaços foram cuidadosamente selecionados por sua adequação a atividades coletivas e dinâmicas, proporcionando ambientes que favorecem tanto o desenvolvimento pessoal quanto a interação social dos participantes.

A estrutura conta com salas multiuso para oficinas e workshops, uma quadra poliesportiva adaptada para atividades físicas inclusivas e áreas externas destinadas à convivência e integração social. Esses locais promovem não apenas a realização das atividades planejadas, mas também incentivam a interação entre os participantes e seus familiares, fortalecendo os vínculos comunitários.

Além disso, todas as instalações foram adaptadas para garantir acessibilidade completa, assegurando um ambiente inclusivo e acolhedor que atende às necessidades de mobilidade e segurança das pessoas com deficiência. Com essa infraestrutura, o projeto "Mobilidade Artística V5" visa oferecer uma experiência inclusiva e enriquecedora para todos os beneficiários, permitindo que cada um possa participar das atividades de forma plena e segura.

8. RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS PARA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO SERVIÇO/PROGRAMA/ PROJETO:

Nome	CARGO	FORMAÇÃO	ESCOLARIDADE	QUANTIDADE	ATRIBUIÇÃO	CARGA HORÁRIA
Fabiana Aparecida Batista de Souza	Técnica (Assistente Social)	Serviço Social	Ensino superior	1	Realizar acompanhamento social e orientação	30 horas/semana
Josiane Ribeiro Vieira Leite:	Técnica (Pedagoga)	Pedagogia	Ensino superior	1	Desenvolvimento de atividades pedagógicas	40 horas/semana
Ana Claudia Pereira Da Silva	Técnica (Assistente Social)	Serviço Social	Ensino superior	1	Realizar acompanhamento social e orientação	30 horas/semana



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

Fábio Rodrigo Efígenio da Silva	Técnico Pedagogo	Pedagogia	<i>Ensino superior</i>	1	Desenvolvimento de atividades pedagógicas	40 horas/ semana
--	---------------------	-----------	----------------------------	---	---	------------------------

1. Sobre a contratação dos profissionais

A **contratação** dos profissionais para a prestação dos serviços no projeto "Mobilidade Artística V5" será realizada **exclusivamente** por meio de contratos com **pessoas jurídicas**, assegurando que os profissionais dedicados ao projeto estejam totalmente comprometidos com suas atividades. Todas as etapas do processo de contratação seguirão rigorosamente as leis e regulamentos vigentes, garantindo transparência, legalidade e segurança jurídica.

Dado o caráter inclusivo e artístico do projeto, a formação desejada para os profissionais, especialmente os professores, abrange áreas como educação inclusiva, pedagogia, artes cênicas, educação física adaptada, psicologia, culturas populares brasileiras e áreas afins. Esses profissionais devem ter experiência com estratégias de ensino voltadas para pessoas com deficiência, além de demonstrar sensibilidade cultural e habilidade para trabalhar com grupos diversificados.

Adicionalmente, conhecimentos em acessibilidade e técnicas de comunicação não-verbal serão considerados diferenciais essenciais, garantindo que as atividades promovam uma experiência inclusiva e enriquecedora para os participantes. A exclusividade e a qualificação dos profissionais contratados assegurarão que o projeto "Mobilidade Artística V5" seja executado com a dedicação e a qualidade necessárias para alcançar seus objetivos assistenciais e inclusivos.

2. Corpo Docente de Instrutores Oficineiros

O corpo docente do projeto "Mobilidade Artística V5" é composto por instrutores oficineiros de notório saber, com vasta experiência nas áreas de cultura, arte e inclusão social. Esses profissionais foram selecionados tanto pela excelência em suas áreas de atuação quanto pelo compromisso com a promoção de uma sociedade mais inclusiva e acessível, alinhando-se aos valores do Sistema Único de Assistência Social (SUAS). Entre os profissionais, destacam-se:

- **Suzie Bianchi:** Diretora, coreógrafa e gestora cultural com 35 anos de experiência, Suzie Bianchi é referência em diversidade e inclusão. Foi diretora da Secretaria da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo em 2018 e ganhadora do Prêmio Arte e Inclusão no mesmo ano. Desde 1984, atua como diretora da Cia Circodança Suzie Bianchi, onde desenvolve projetos especializados em gestão de equipes multiculturais, promovendo o empoderamento e a inclusão das pessoas com deficiência.
- **Luis Pelegrini:** Artista, coreógrafo e educador com 30 anos de experiência como artista marcial, Luis Pelegrini traz uma trajetória notável, incluindo experiência no Cirque du Soleil. Com formação em Kung Fu, constelação sistêmica e Educação Física, ele é especialista em consciência corporal e preparação física



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

de atores. Sua metodologia inovadora é voltada para o desenvolvimento da autonomia e autoestima, contribuindo para a inclusão social dos participantes do projeto.

- **Leandro Medina:** Poeta, arte-educador, pesquisador, compositor e dançarino, Leandro Medina tem uma trajetória sólida em educação e arte inclusiva. Com experiência em instituições renomadas, como o Balé Popular da Amazônia e o Abaçai - Balé Folclórico de São Paulo, ele traz uma visão integradora e sensível ao projeto. Como diretor artístico do Núcleo Pé de Zamba e formador no Projeto "Brincadiquê" da Rede Marista de Solidariedade, Medina trabalha para fortalecer as conexões culturais e promover a inclusão de públicos diversos.
- **Andrea Soares:** Mestre pelo Programa Interunidades em Estética e História da Arte da USP, Andrea Soares é dançarina, atriz, cantora e educadora com ampla experiência em projetos sociais. Formada em Artes Cênicas pela USP e eutonista profissional, Andrea se especializa em educação somática e culturas populares brasileiras. Sua atuação no Projeto Dança Vocacional e seu trabalho como presidente da Associação Brasileira de Eutonia refletem seu compromisso com a promoção da autonomia e do bem-estar das pessoas com deficiência.

Esses profissionais não apenas trazem habilidades técnicas e artísticas de alto nível, mas também são profundamente comprometidos com os princípios de inclusão e valorização da diversidade. A formação e experiência do corpo docente do "Mobilidade Artística V5" asseguram que as atividades sejam conduzidas de maneira acolhedora e inclusiva, proporcionando um ambiente que promove o desenvolvimento social e emocional dos participantes, em alinhamento com as diretrizes da NOB-RH/SUAS.

3. Sobre Gerente

Martin Sabatino Caldeyro é um executivo e gestor com 16 anos de experiência na coordenação e implementação de projetos, especialmente voltados para o impacto social e a inclusão. Bacharel em Esporte pela Universidade de São Paulo (USP) e pós-graduado em Gestão de Pequenas e Médias Empresas pela Fundação Instituto de Administração (FIA) da FEA-USP, Martin possui vasta experiência em logística complexa, gestão de equipes, administração de empresas, marketing, e análise e auditoria de projetos.

Ao longo de sua carreira, Martin destacou-se pela construção de mapeamentos estratégicos, que buscam alinhar as ações aos objetivos definidos para cada projeto, com foco no impacto social e na inclusão. Suas responsabilidades incluem a elaboração de previsões orçamentárias, o desenvolvimento de indicadores-chave de desempenho (KPIs) e a geração de relatórios detalhados para prestação de contas. Além disso, Martin acompanha de perto o progresso dos projetos, monitorando e avaliando o impacto gerado para garantir o cumprimento das metas assistenciais.

Martin possui uma sólida experiência na articulação com órgãos públicos em níveis municipais, estaduais e federais, desempenhando um papel fundamental como moderador de recursos e executivo-chefe em projetos de cunho social. Como líder comunitário, ele idealizou e implementou processos de gestão participativa, visando sempre gerar impacto social positivo e promover a inclusão.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

Sua experiência e habilidades garantem uma coordenação eficiente e transparente do projeto "Mobilidade Artística V5", em consonância com as diretrizes da NOB-RH/SUAS, promovendo a inclusão social e a valorização das pessoas com deficiência..

4. Sobre Coordenação

Gabriel de Souza é um coordenador experiente em administração e produção executiva de projetos artísticos, com uma sólida trajetória em projetos culturais e sociais. Com ampla experiência adquirida no Teatro Municipal de São Paulo, Gabriel se destacou por sua competência na coordenação e execução de atividades culturais, demonstrando habilidades em planejamento, organização e estabelecimento de parcerias estratégicas que ampliam o impacto dos projetos.

Durante sua atuação na Escola de Reeducação do Movimento Ivaldo Bertazzo, Gabriel organizou cursos e auxiliou na produção de espetáculos de dança, integrando aspectos pedagógicos e sociais que contribuíram para a acessibilidade e inclusão. Ele também coordenou produções teatrais para eventos corporativos, como a SIPAT Nacional do Banco Itaú, onde gerenciou equipes e aspectos técnicos com precisão e compromisso.

Gabriel possui uma conexão especial com o projeto "Mobilidade Artística V5", compartilhando seu propósito de promover a inclusão social através das artes para pessoas com deficiência. Sua paixão por acessibilidade e inclusão se reflete em seu compromisso em proporcionar experiências culturais enriquecedoras para todos os participantes. Seu conhecimento e dedicação asseguram que a coordenação do projeto será realizada de forma inclusiva, eficiente e alinhada aos princípios da assistência social.

9. ORÇAMENTO:

ITENS PARA projeto mobilidade Artística V5					
ITEM	PRODUTO E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	QUANTIDADE	FORNECEDOR DE MENOR ORÇAMENTO	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
1	Etapa 1.1. Contratação de agência de publicidade elaboração de material gráfico de comunicação do projeto e produção de material videográfico comprobatório	4 Mês	CRONOS PRODUÇÕES SHOWS E EVENTOS ARTISTICOS LTDA	10,220.00	R\$ 40,880.00
2	Etapa 1.2 Contratação de instrutor para as Oficinas	4 mês	PALMA EVENTOS E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	18,000.00	R\$ 72,000.00
3	Etapa 1.3. Contratação de gerente	10 mês	MI BEMOL PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA	6,450.00	R\$ 64,500.00
4	Etapa 1.4 Contratação de Coordenador	10 mês	Sabatino Produções Artísticas	4,900.00	R\$ 49,000.00
6	Etapa 2.1 Contratação de espetáculos, equipe técnica e de produção para Evento Acesso Livre	2 un	PALMA EVENTOS E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	32,716.00	R\$ 65,432.00



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

7	Etapa 2.2. Contratação de Transporte para os beneficiários do evento Acesso Livre	4 uni	Rodojat Transportes LTDA	3,300.00	R\$ 13,200.00
QUANTIDADE TOTAL		-	VALOR TOTAL		305,012.00



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

10. ALINHAMENTO DO PROJETO COM A NOB-RH/SUAS

O alinhamento do projeto "Mobilidade Artística V5" com as diretrizes estabelecidas pela NOB-RH/SUAS garante que todas as ações sejam realizadas de acordo com os princípios e valores do Sistema Único de Assistência Social (SUAS). Essa conformidade assegura que os recursos públicos sejam geridos de forma eficiente e transparente, respeitando os objetivos de inclusão, acolhimento e desenvolvimento social das pessoas com deficiência.

O projeto "Mobilidade Artística V5" tem como objetivo central **promover a inclusão social e o fortalecimento de vínculos** das pessoas com deficiência na região leste de São Paulo. Integrado aos serviços oferecidos pela ACDEM, o projeto abrange diferentes frentes de atuação, incluindo os Núcleos de Apoio à Inclusão Social para Pessoas com Deficiência (NAISPD), o CCA – Centro para Crianças e Adolescentes, e o CEDESP – Centro de Desenvolvimento Social e Produtivo, além dos serviços de saúde e educação. Por meio de oficinas inclusivas e apresentações que celebram a diversidade, o projeto visa **promover o desenvolvimento pessoal dos participantes, fortalecer sua autoestima e conscientizá-los sobre seus direitos**, contribuindo para sua autonomia e integração social.

Para assegurar a execução eficaz e inclusiva das atividades, o projeto contará com uma **estrutura de gestão qualificada**, englobando a contratação de profissionais com formação e experiência específica em inclusão social e atendimento a pessoas com deficiência. Esses profissionais desempenharão **funções essenciais para o cumprimento dos objetivos do projeto** e da política socioassistencial, em total consonância com as diretrizes estabelecidas pela Norma Operacional Básica de Recursos Humanos do Sistema Único de Assistência Social (NOB-RH/SUAS).

O "Mobilidade Artística V5" reafirma o compromisso da ACDEM com as **melhores práticas de governança e transparência** na gestão de recursos públicos, garantindo que todas as ações estejam alinhadas aos princípios e valores do SUAS. A partir desse contexto, torna-se essencial **compreender a diversidade dos públicos que serão beneficiados**, abrangendo diferentes perfis e necessidades dentro do universo assistido pela ACDEM, conforme detalhado a seguir.

1. Contratação de Agência de Publicidade: Elaboração de Material Gráfico e Produção de Material Videográfico para Documentação e Comunicação do Projeto

Contexto e Alinhamento com a NOB-RH/SUAS

A Norma Operacional Básica de Recursos Humanos do Sistema Único de Assistência Social (NOB-RH/SUAS) orienta a gestão dos recursos humanos e materiais de maneira eficiente, transparente e com foco no impacto social. Embora priorize a execução direta dos serviços socioassistenciais, a NOB-RH/SUAS também valoriza a visibilidade e



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

a documentação das atividades, elementos essenciais para a transparência e o fortalecimento das ações de assistência social.

Justificativa para a Contratação da Agência de Publicidade

A contratação de uma agência de publicidade para criar materiais gráficos e registrar as ações em vídeo é essencial para atender a diversos objetivos do projeto "Mobilidade Artística V5", entre eles:

- **Documentação e Prestação de Contas**
O registro gráfico e videográfico das atividades, como oficinas e apresentações, é fundamental para assegurar que as ações realizadas sejam documentadas de forma completa e estejam disponíveis para auditorias e avaliações. Esse material comprova a aplicação dos recursos e o impacto positivo gerado nas vidas das pessoas atendidas, contribuindo para uma prestação de contas clara e transparente.
- **Promoção da Inclusão Social e Visibilidade**
Os materiais gráficos e audiovisuais produzidos pela agência são vitais para divulgar o projeto e sensibilizar a comunidade quanto à inclusão das pessoas com deficiência. Além de promover os resultados do projeto, essa visibilidade auxilia na construção de parcerias, engajamento de financiadores e mobilização de apoio à causa da inclusão social.
- **Avaliação e Melhoria Contínua**
O registro videográfico das atividades permite uma análise posterior das ações realizadas, facilitando a avaliação e aprimoramento contínuo dos serviços. Essa prática está em linha com a NOB-RH/SUAS, que incentiva a qualidade e eficiência na gestão dos serviços assistenciais.
- **Educação e Sensibilização**
A produção de fotos, vídeos e materiais gráficos é uma ferramenta eficaz para educar a comunidade sobre as questões enfrentadas pelas pessoas com deficiência. Esses materiais serão usados para ampliar a compreensão pública sobre a inclusão, promovendo maior conscientização social.

Alinhamento com a NOB-RH/SUAS

A contratação de uma agência de publicidade para o projeto "Mobilidade Artística V5" é compatível com as diretrizes da NOB-RH/SUAS. Este serviço apoia a execução transparente das atividades e promove a disseminação de boas práticas de inclusão social, fortalecendo o impacto assistencial do projeto.

Conclusão

A Etapa 1.1, que contempla a contratação de uma agência de publicidade para a criação de material gráfico e videográfico, é essencial para o sucesso do "Mobilidade Artística V5". Essa contratação garante a documentação e a visibilidade necessárias para a transparência, a prestação de contas e a promoção da inclusão social, conforme orientado pelas diretrizes da NOB-RH/SUAS.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

2. Evento Final - Mini Festival Acesso Livre:

Conforme as diretrizes da NOB-RH/SUAS, eventos que promovam a convivência, a participação social e a valorização dos assistidos são essenciais para criar um ambiente de acolhimento e respeito. O Mini Festival Acesso Livre vai além de um momento cultural, configurando-se como uma ação planejada para envolver familiares e a comunidade, fortalecendo redes de apoio e promovendo a sensibilização da sociedade para a inclusão das Pessoas com Deficiência (PCDs).

Este evento visa fortalecer os vínculos familiares e a inclusão social das PCDs, proporcionando um espaço de integração com a comunidade e reafirmando o papel das famílias e cuidadores no apoio e valorização das habilidades artísticas e sociais dos beneficiários.

Contratação de Serviços para o Evento: Será contratada uma empresa especializada para gerenciar as atividades logísticas e técnicas do evento, incluindo a produção, as contratações artísticas e o suporte de equipes técnicas específicas. Esses serviços são fundamentais para assegurar a acessibilidade, segurança e organização adequada, em plena conformidade com os objetivos assistenciais do projeto.

Assim, o 'Mini Festival Acesso Livre' torna-se mais do que uma simples celebração cultural; ele reforça o compromisso do projeto com o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, promovendo um espaço seguro e acolhedor para a inclusão social das PCDs, conforme os objetivos da assistência social

3. Contratação de coordenador geral:

Contexto e Alinhamento com a NOB-RH/SUAS

A Norma Operacional Básica de Recursos Humanos do Sistema Único de Assistência Social (NOB-RH/SUAS) enfatiza a necessidade de uma coordenação centralizada e qualificada para garantir que projetos socioassistenciais sejam geridos de maneira eficiente e transparente. A função de Coordenador-Geral no projeto "Mobilidade Artística V5" é essencial para assegurar que todas as atividades sejam planejadas, executadas e monitoradas em alinhamento com as diretrizes de assistência social.

Necessidade da Coordenação-Geral

A presença de um Coordenador-Geral é fundamental para organizar e supervisionar cada etapa do projeto, garantindo o cumprimento dos prazos e a aplicação correta dos recursos. As principais responsabilidades desse profissional incluem:

- **Gestão Integrada das Atividades:** O Coordenador-Geral supervisiona o planejamento, a execução e a avaliação do projeto, articulando as equipes e assegurando que todas as atividades estejam alinhadas com os objetivos do projeto.
- **Apoio Estratégico e Tomada de Decisões:** Como principal ponto de contato, o Coordenador-Geral lidera as decisões estratégicas, garantindo que o projeto siga uma direção coerente com seus objetivos e os princípios da assistência social.
- **Monitoramento e Avaliação Contínuos:** Esse profissional realiza o acompanhamento constante das ações do projeto, identificando desafios e



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

realizando ajustes nas estratégias, quando necessário, para assegurar a conformidade com as diretrizes da NOB-RH/SUAS.

- **Garantia de Transparência e Prestação de Contas:** O Coordenador-Geral também é responsável por documentar as atividades e controlar as despesas de forma transparente, atendendo às exigências de prestação de contas estabelecidas pela NOB-RH/SUAS.

Alinhamento com a NOB-RH/SUAS

A contratação de um Coordenador-Geral está completamente alinhada com a NOB-RH/SUAS, que valoriza uma gestão eficaz e qualificada como base para o êxito de projetos socioassistenciais. Esse profissional não apenas maximiza a eficiência operacional do projeto, mas também assegura a transparência e o impacto social das ações.

Conclusão

A Etapa 1.4, referente à contratação de um Coordenador-Geral, é essencial para o sucesso do "Mobilidade Artística V5". Essa função garante a coordenação integrada de todas as atividades, promovendo a prestação de contas transparente e um alinhamento constante com os objetivos do projeto e as políticas de assistência social.

4. Contratação de Gerente:

Contexto e Alinhamento com a NOB-RH/SUAS

A Norma Operacional Básica de Recursos Humanos do Sistema Único de Assistência Social (NOB-RH/SUAS) destaca a importância de uma gestão qualificada e eficiente para a realização dos objetivos dos projetos socioassistenciais. A contratação de um Gerente para o "Mobilidade Artística V5" é uma medida essencial para assegurar a execução organizada e transparente do projeto, promovendo um controle adequado das atividades e dos recursos.

Necessidade da Contratação de um Gerente

A função do Gerente é vital para o sucesso do projeto, garantindo uma gestão integrada e coordenada de todas as etapas do "Mobilidade Artística V5". Suas principais responsabilidades incluem:

- **Gestão Integrada das Atividades:** O Gerente coordena o planejamento, a execução e a avaliação do projeto, assegurando que as equipes trabalhem de forma articulada e que os prazos sejam respeitados.
- **Coordenação Operacional:** É responsável por supervisionar as operações diárias do projeto, garantindo que todas as atividades ocorram conforme o cronograma e que os objetivos sejam alcançados.
- **Supervisão de Recursos:** O Gerente controla a aplicação dos recursos financeiros e materiais, assegurando o cumprimento do orçamento e a conformidade dos gastos com as normas de prestação de contas exigidas.
- **Apoio ao Coordenador-Geral:** Além de suas funções de supervisão, o Gerente oferece suporte direto ao Coordenador-Geral na execução das atividades e na comunicação com as equipes e parceiros do projeto.
- **Documentação e Prestação de Contas:** O Gerente é responsável por garantir que toda a documentação necessária, incluindo contratos, relatórios e notas fiscais, esteja organizada e conforme as exigências legais, promovendo transparência e responsabilidade.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

Alinhamento com a NOB-RH/SUAS

A contratação de um Gerente está totalmente alinhada com as diretrizes da NOB-RH/SUAS, que valoriza a gestão eficiente e transparente de projetos assistenciais. Esse profissional assegura que o projeto seja executado de maneira responsável, em conformidade com os objetivos assistenciais e com as políticas públicas de assistência social.

Conclusão

A Etapa 1.3, referente à contratação de um Gerente, é essencial para o sucesso do "Mobilidade Artística V5". Esse profissional proporciona uma gestão estratégica e operacional sólida, garantindo que os recursos sejam aplicados de forma eficaz e transparente, e que os objetivos do projeto sejam plenamente alcançados.

5. Esclarecimento sobre o Público-Alvo do Projeto e os Serviços

Em consonância com os objetivos da SMADS e o compromisso com a inclusão social, o projeto "Mobilidade Artística V5" é planejado de forma transversal, atendendo diferentes públicos em diversas unidades e serviços da ACDEM. Desenvolvido em colaboração estreita com os usuários da ACDEM, o projeto busca promover inclusão, desenvolvimento pessoal e fortalecimento de vínculos familiares e comunitários, abrangendo uma ampla gama de serviços assistenciais.

A ACDEM atua em diversas frentes de apoio, assistindo a pessoas com deficiência (PCD) através de serviços de saúde, educação e Núcleos de Apoio à Inclusão Social para Pessoas com Deficiência (NAISPD), além do Centro para Crianças e Adolescentes (CCA) e do Centro de Desenvolvimento Social e Produtivo (CEDESP).

Diversidade dos Serviços e Público-Alvo:

- **PCD dos NAISPDs:** Parte dos beneficiários do projeto são assistidos pelos NAISPDs, mas o projeto também é inclusivo para pessoas com deficiência atendidas em outros serviços.
- **PCD da Saúde:** Pessoas com deficiência que recebem apoio nos serviços de saúde da ACDEM, com foco na reabilitação e bem-estar físico e mental, também serão beneficiadas.
- **PCD da Educação:** Inclui pessoas assistidas pelos serviços educacionais da ACDEM, que promovem o acesso à educação inclusiva e ao desenvolvimento de habilidades cognitivas e sociais.
- **PCD Não Vinculados aos NAISPDs:** O projeto também estende suas atividades a usuários que, mesmo não vinculados diretamente aos NAISPDs, necessitam de apoio e inclusão, oferecendo a eles acesso a atividades culturais e artísticas.
- **CCA (Centro para Crianças e Adolescentes):** Crianças e adolescentes assistidos pelo CCA participarão, com foco no fortalecimento de vínculos familiares e comunitários através de atividades artísticas.
- **CEDESP (Centro de Desenvolvimento Social e Produtivo):** Jovens e adultos assistidos pelo CEDESP integrarão as atividades, promovendo inclusão social e qualificação cultural.

Locais de Execução do Projeto



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

O projeto será realizado em várias unidades da ACDEM, reforçando seu caráter transversal e abrangente. Esse modelo permite que o projeto alcance diferentes tipos de beneficiários, respeitando as especificidades de cada serviço.

Objetivo de Inclusão Abrangente

O "Mobilidade Artística V5" visa proporcionar uma experiência inclusiva e transformadora para os assistidos pela ACDEM, independentemente do serviço ao qual estão vinculados. Promovendo a inclusão social e cultural das pessoas com deficiência, o projeto busca impactar positivamente a qualidade de vida dos participantes, ao mesmo tempo em que fortalece os vínculos familiares e comunitários.

Estamos comprometidos em contemplar a diversidade dos serviços oferecidos pela ACDEM, ampliando o alcance das ações para atender ao maior número de beneficiários possível, e assim, contribuir para uma sociedade mais inclusiva e acolhedora.



ASSOCIAÇÃO DA CASA DOS DEFICIENTES DE ERMELINO MATARAZZO

11. Três Orçamentos de cada Item