

São Paulo, 24 de setembro de 2024.

ATA DA REUNIÃO

Pauta: PPAP

Presencial e Formato Online (Plataforma Meet)

19h30 às 21h

Integrantes do Conselho - Presentes: Telma Dias – Presidenta do Conselho; Daniel Puertorico – Suplente da Presidência; Alberto Lima – Diretor da EMIA; Márcia Nunes – Representante das Famílias; Paulo Farah– Representante dos Professores (On-line) e Anderson Gouveia (On-line).

Também integraram o grupo a Orientadora Pedagógica Carla Domiciano, além de outros 11 profissionais que acompanharam no formato remoto.

A reunião inicia com a fala de Carla Domiciano – Orientadora Pedagógica seguindo com a com a apresentação do projeto a partir dos seguintes itens:

- Histórico;
 - Missão;
 - Visão;
 - Valores;
 - Como fazemos;
 - Inspiração;
 - Expansão;
 - Mapa Visual da Expansão;
 - Mapa com links das unidades;
 - Gestão Compartilhada;
 - Conselho Consultivo e sua Composição; Processo Eleitoral;
 - Formas de Acesso às escolas;
 - Neurodivergência;
- Distribuição de vagas, cotas (50% pretos, pardos e indígenas - 20% escola pública e 30% Livre Concorrência)
- Critérios de Seleção;
 - Planejamento Artístico Pedagógico;
 - Narrativas Poéticas;

- Relatórios Individuais;
- Relatórios Individuais de Acompanhamento em Rede;
- Premissas da Gestão Pedagógica;
- Ações Estratégicas;
- Relatório Final.

EMIA – Identidades e Princípios

- Integração de linguagens;
- Ações Afirmativas e interseccionalidades;
- Fomento ao Brincar;
- Atuação com crianças de 05 e 06 anos;
- Atuação com crianças de 07 e 08 anos;
- Cursos Optativos;
- Atuação com crianças de 09 e 10 anos;
- Atuação com crianças de 11 e 12 anos;

Neste momento, foi finalizada a sala e reabertura de outra sala online para continuidade da apresentação.

Continuaram na reunião todos os que acompanhavam presencialmente e outros 10 profissionais do formato remoto.

- Apresentação das salas de referências de todas as unidades;
- Referências Bibliográficas.

Serão necessárias algumas correções no doc: atualização sobre a EMIA Parelheiros; sobre a contratação dos Seguranças/Vigilância; atualizar a constituição do Conselho; Curso 11 e 12 anos informar sobre a composição da dupla de artistas educadores;

CONSIDERAÇÕES PÓS APRESENTAÇÃO

Alberto sugere que mude a palavra “aprofundar” para as turmas de 11 e 12 anos para

Márcia considera que será necessário conhecer os conceitos e as leis citadas; informa que o PPAP teve início da construção desde a gestão da Andréia Fraga, que se estendeu na gestão do Antônio, seguiu com Adriana, chegando até a gestão do Alberto; reflete sobre importância da ancestralidade da própria escola; respeito sobre os territórios onde estão localizadas as unidades;

Alberto considera que o PPAP ainda está em formatação para que seja aprovado e que faltam os eventos;

Telma coloca a importância de ser considerada a história de 42 anos da EMIA que conduzem o projeto artístico pedagógico;

Marcia considera que a exigência de duas referências afro-Indígenas sugere uma cobrança para os artistas educadores; rever como se estrutura a prática e os valores; cita positivamente a forma de acolhimento com as crianças atípicas e neurodivergentes, quais os tipos de parcerias e suas finalidades? apoio por formulário para atendimentos específicos com os artistas educadores; estranhou a citação do Cazé Angatu;

Lígia Rosa (online) parabeniza a reunião.

A reunião foi interrompida para conectar a caixa de som para melhoria do áudio;

- Lígia Rosa considera a importância das leis 10.639 e 11.645 no currículo da escola; reforça que a discussão antirracista precisa estar como pauta principal. Reflete que as pessoas brancas precisam entender as lutas e reivindicações foram travadas há muito tempo. Ao se reconhecer como um povo racista e preconceituoso, será possível buscar abordagens que contemplem a temática;

Jocarla sugere por chat que seja criado um apêndice;

Telma pergunta sobre a possibilidade da disponibilização do documento para leitura;

Márcia Nunes, reflete sobre a necessidade de formação, discussão e reflexão de toda a comunidade escolar;

Carla Domiciano, responde que apesar de todas as ações de formação continuada ainda há uma resistência no compartilhamento das temáticas com as crianças; comenta que o direcionamento deve estar no documento para garantir a fomentação de temáticas afro-indígenas;

Anderson, comenta sobre a liberdade em sala e pensa como o educador que não tem o repertório fará a abordagem com a turma? Pensa que cada educador deve buscar o bom senso. Alguns artistas educadores se sentem tolhidos com a sua liberdade criativa. Diz que sente reverberações que emergem dos processos artísticos; pensa na obrigatoriedade da atuação no tema;

Márcia Nunes comenta que nunca havia estudado sobre a psicologia nas questões étnico raciais; ingenuamente acredita que as pautas podem ser trazidas pelas famílias; pensa que é preciso apostar na diversidade que atravessa a sala de referência apostando na troca de repertório; fomentação das diversas narrativas; inebriar a comunidade escolar com toda a diversidade da escola; contagiar positivamente;

Lígia, pensa que o artista educador deve ir a busca de informações para a melhoria de seu serviço; quem tem dificuldade de entendimento deve ir buscar; professores pretos não devem ser responsáveis por formar pessoas antirracistas;

Jocarla informa sobre as ações que já foram realizadas com as solicitações das famílias.

Andréia Fraga, considera que muitas ações já foram tomadas, mas que há ainda um longo percurso a ser trilhado.

gov.br

Documento assinado digitalmente
TELMA DIAS NASCIMENTO
Data: 18/12/2024 11:59:11 -0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

Telma Dias Nascimento

gov.br

Documento assinado digitalmente
MARCIA CRISTINA NUNES
Data: 18/12/2024 18:08:15 -0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

gov.br

Documento assinado digitalmente
FRANCISCO ALBERTO LIMA DA SILVA
Data: 15/01/2025 15:44:39 -0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

gov.br

Documento assinado digitalmente
ANDERSON ROBERTO GOUVEA
Data: 18/12/2024 14:38:32 -0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

gov.br

Documento assinado digitalmente
DANIEL ALEXANDRE DE MEDEIROS
Data: 15/01/2025 14:43:28 -0300
Verifique em <https://validar.itl.gov.br>