



coordenação do sistema  
municipal de bibliotecas

# guia




**WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS**  
Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

**COORDENAÇÃO DO SISTEMA  
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05049-000 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)



coordenação do sistema  
municipal de bibliotecas



**PROGRAMAÇÃO | DEZEMBRO/24**  
**COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**



**CIRCO**  
**A Viagem do Jiló**  
**Los Trespaceros**



**Encontros Literários**  
da Coordenação do Sistema  
Municipal de Bibliotecas

**Ignácio de Loyola Brandão**



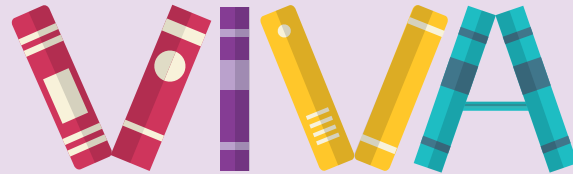
coordenação do sistema  
municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

# ÍNDICE

ENCONTROS	06
DICAS DE LEITURA	12
CULTURAS NEGRAS	18
CIRCO	24
TEATRO	26
MÚSICA	34
LITERATURA VIVA	36
BEBÊLÊTECA	38
VIVÊNCIA	46
POVOS ORIGINÁRIOS	48
CULTURA POPULAR	50
PROGRAMAÇÃO LOCAL	54
EXPEDIENTE	64

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



# *Encontros Literários*

## *da Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas*

que acontecerá nos dias 04, 05 e 06 de dezembro, das 10h às 19h, na Biblioteca Pública Municipal Alceu Amoroso Lima (temática em poesia).

Este evento celebra a rica diversidade da literatura e, especialmente, a poesia em suas mais variadas formas. Será uma oportunidade única para trocar experiências, promover o amor pela leitura e incentivar a criação literária em nossa comunidade.

### PROGRAMAÇÃO

Palestras com autores | Oficinas de arte criativa | Apresentações de recitais poéticos  
| Espaço para lançamentos de livros e autógrafos.

Contamos com sua presença para enriquecer ainda mais este encontro, que promete ser um marco na valorização da cultura em nossa cidade.



# PROGRAMAÇÃO

## 04/12 • quarta-feira ENCONTROS LITERÁRIOS DE BIBLIOTECAS

- 9h • Café
- 10h • Abertura: **Raquel Oliveira**
- 10h30 • Site Histórico - Apresentação ao Público: **Claudio Silva**
- 11h • Emissões e Aquisições: **Wanda Moreira**
- 11h30 • Indicadores, Metas e Primeira Infância: **Joeli Rocha**
- 12h15 • Ações Regionais: **Adilva Azevedo / Roseli Destre**
- 12h30 • Ações de Supervisão: **Sueli Nemen**
- 13h • Almoço
- 14h ♦ **Mesa 1**  
• Aspectos sociais e econômicos para expansão da literatura brasileira além de suas fronteiras: **Edney Cielici Dias / Isabel Lopes Coelho**
- 15h ♦ **Mesa 2**  
• Metabooks - Livros Digitais: **Carina Matuda / Priscila Xavier**
- 16h ♦ **Mesa 3**  
• Editoras Independentes: **Manuela Beloni / Gustavo Faraon**  
▪ Mediação: **Suzana Sarmiento**
- 17h ♦ **Mesa 4**  
• Editoras e Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca:  
**Miro Nalles / Lizandra Magon**  
▪ Mediação: **Raquel Oliveira**

## 05/12 • quinta-feira ENCONTROS LITERÁRIOS DE INFÂNCIA

- 9h • Café
- 10h • Abertura: **Raquel Oliveira**
- 10h30 ♦ **Mesa Literária 1**  
• Histórias da Carochinha: A Editora (relação dos escritores com a editora): **Silvana Salerno / Fernando Nuno / Elisabete da Cruz / Edith Chacon**  
▪ Mediação: **Elisangela Silva**
- 12h • Almoço
- 13h30 • Programação: **Circo Eranko**
- 15h ♦ **Mesa Literária 2: Gabriela Romeu**  
Produção cultural em espaços públicos: **João Luiz Marques** (cultura em ambiente físico e virtual): **Marcelo Jucá**  
▪ Mediação: **Andrea Souza**
- 16h ♦ **Mesa Literária 3**  
• O tempo na escrita para crianças (como adequar a escrita para diferentes faixas etárias infantis): **Aloma Carvalho / Jessica Spilla / Camila Carrossine**  
▪ Mediação: **Elisangela Silva**
- 16h30 Programação: **Intervenção Escambo Literário**
- 17h ♦ **Mesa Literária 4**  
• Estratégias editoriais para livros infantojuvenis (visibilidade aos livros): **Caio Tozzi / Bruno Berlendis**  
▪ Mediação: **Alonso Alvarez**
- 18h ♦ **Mesa Record**  
**Fabio Mantegari / Júlia Beatriz Alves**  
▪ Mediação: **Raquel Oliveira**

# PROGRAMAÇÃO

06/12 • sexta-feira  
ENCONTROS LITERÁRIOS DE ADULTOS

- 9h • Café
- 9h30 • Abertura: Raquel Oliveira
- 10h ♦ **Mesa Literária 1:** Luciana Bento  
▪ Mediação: Carli Cordeiro
- 11h ♦ **Mesa Literária 2:** Ignácio de Loyola Brandão  
▪ Mediação: Carli Cordeiro
- 12h • Almoço
- 13h30 • Programação: Eranko - Circo de Ébanos
- 15h ♦ **Mesa Literária 3:** • Editora Primavera (ficção e realidade na construção de romances): Adriana Pimenta / Bia Barros / Mariana Bastos  
▪ Mediação: Patrícia Oriolo
- 16h ♦ **Mesa Literária 4:** • Escrita em tempos de risco (literatura em situações extremas): Jô Freitas / Ricardo Terto / Sandra Regina Souza  
▪ Mediação: Claudio Silva
- 16h30 • Programação: Intervenção Escambo Literário (acontece em paralelo às mesas)
- 17h ♦ **Mesa Literária 5:** • Literatura em situações de vulnerabilidade: Esmeralda Ribeiro / Lucienne Muller / Renata Rossi  
▪ Mediação: Carli Cordeiro
- 19h ♦ **Mesa Árvore:** • Narrativas latinas na BiblioSP Digital (explorando a obra de Gabriel García Marquez): Rodrigo Casarin / Mariana Lobato Botter



Esmeralda Ribeiro

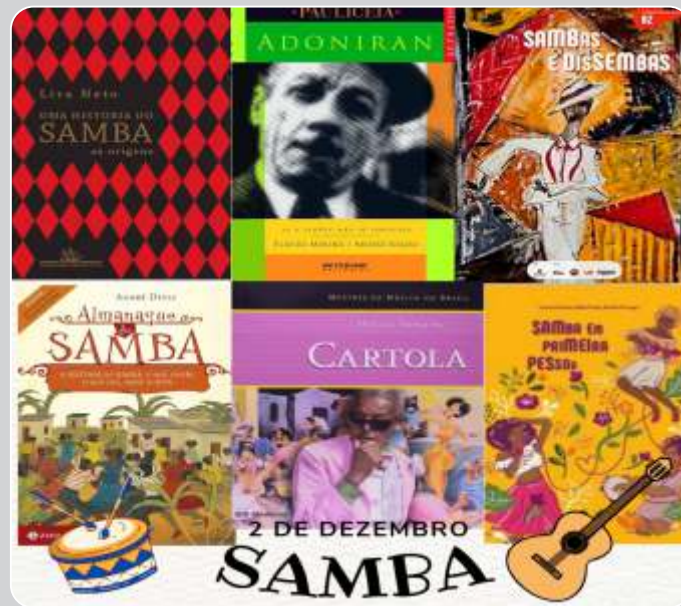
# Dicas de Leitura

## DIA NACIONAL DO SAMBA

“Se o samba nasceu ou não no Brasil, é uma questão acadêmica, hoje reduzida apenas à sua importância musicológica. O fato, incontestável, é que o samba é do Brasil, e o seu Dia Nacional vem sendo comemorado na data de 2 de dezembro...”

O samba tem origem em culturas africanas trazidas com os escravizados e seu início se dá no início do século XX e no começo a palavra era usada para designar uma “dança popular”. Mas o samba como conhecemos apenas tomou forma no final da década de 1920.

“Por tradição, que os historiadores da nossa música popular não sabem precisar com certeza, o Dia Nacional do Samba já é comemorado oficialmente em bom número das Unidades da Federação na data de 2 de dezembro. Dizem que o Dia do Samba remete a uma visita de Ary Barroso à Bahia, num 2 de dezembro; outros, afirmam que a data se prende ao Trem



do Samba, ocupado pela Velha Guarda da Portela na Central do Brasil, e cuja primeira edição ocorreu em 1996...”

A partir do samba surgiram novos subgêneros e derivados como a bossa nova, o pagode, o samba enredo que se popularizou no carnaval, o sambacção e o samba de breque.

A seguir, confira uma seleção de livros contando a história do samba e de sambistas importantes.

## Uma História do Samba

Lira Neto

Depois da aclamada trilogia biográfica de Getúlio Vargas, Lira Neto se lançou ao desafio de contar a história do samba urbano. Em sua nova empreitada (de fôlego!), o escritor cearense pretende retrair, com sua verve narrativa singular, o percurso completo desse ritmo sincopado que é um dos sinônimos da brasilidade. Em virtude da riqueza e da amplitude do material compilado, recheado de documentos inéditos e registros fotográficos, o projeto será desdobrado em três volumes - neste primeiro, Lira leva o leitor das origens do samba até o desfile inicial das escolas de samba no Rio. O samba carioca nasceu no início do século XX a partir da gradativa adaptação do samba rural do Recôncavo baiano ao ambiente urbano da então capital federal. Descendente das batidas afro-brasileiras, mas igualmente devedor da polca dançante, o gênero encontrou terreno fértil nos festejos do Carnaval de rua. Nas décadas de 1920 e 1930, com o aprimoramento do mercado fonográfico e da radiodifusão, consolidou seu duradouro sucesso popular, simbolizado pelo surgimento das primeiras estrelas do gênero e pela fundação das escolas de samba. Website da editora Carnaval; Rio de Janeiro (RJ); História - Blocos carnavalescos; Rio de Janeiro (RJ); História - Música popular; Brasil; História - Samba (Música); Brasil; História e crítica - Sambistas; Brasil; Biografia - Samba (Música); Brasil; Fotografias e ilustrações

### Adoniran: se o senhor não tá lembrado

Flávio Moura e André Nigri

João Rubinato, filho de imigrantes italianos que trocaram o Vêneto pela cidade de Valinhos, poderia ser apenas mais um dos oriundi que ajudaram a formar o perfil da cidade e do estado de São Paulo. Mas por trás desse nome de batismo está a figura de Adoniran Barbosa, talvez o maior sambista e poeta popular da cidade de São Paulo. Compositor de sucessos inesquecíveis como 'Saudosa maloca', 'Trem das onze' e 'Samba do Ernesto', Adoniran percorreu uma trajetória que se confunde com a própria história de São Paulo e de seus tipos. Nas palavras do professor Antonio Candido, em artigo apresentado ao final deste livro, João Rubinato fez muito bem em adotar um pseudônimo, 'porque um artista inventa antes de mais nada a sua própria personalidade; e porque, ao fazer isto, ele exprimiu a realidade tão paulista do italiano recoberto pela terra e do brasileiro das raízes europeias. Website Amazon.

Barbosa, Adoniran, 1910-1982 - Sambistas; Biografia - Música popular; Brasil; Século 20 - Compositores; Brasil; Biografia

### Sambas e Dissembras

Organização Carmen Faustino, Maitê Freitas, Patrícia Vaz; ilustrações Luciana Nabuco

Formada por quatro volumes, a Coleção Sambas Escritos nasce do desejo de conectar histórias, falas, corpos, palavras e saberes de autoras e autores que têm no samba seu espaço de existência, afeto, pesquisa, território e memória. De artigos a poemas, passando por ensaios, contos, relatos biográficos e até um roteiro, o samba é o personagem principal reverenciado pelos



autores convidados. E as mulheres do samba ganham o espaço que sempre mereceram por sua participação fundamental nessa história. Composto por quatro volumes: "Desde que o samba é Sampa", "Sambas de lalodês: vozes femininas em rodas", "Sambas e dissembas" e "Samba em primeira pessoa". Website Kitabu.  
Samba (Música); Brasil; História - Mulheres na música - Sambas (Música); Aspectos religiosos - Negras; Brasil

### **Almanaque do Samba: a história do samba, o que ouvir, o que ler, onde curtir**

André Diniz

Histórias, curiosidades, pequenas biografias de diversos bambas do samba e muitas ilustrações dão o tom cadenciado ao Almanaque do samba, do historiador e amante do ritmo André Diniz. Seguindo o sucesso do Almanaque do choro, o autor faz um rico passeio pela história do samba - das raízes mestiças, passando pela bossa nova e pelas canções dos festivais, até suas incursões pelo rock e pela música eletrônica. Com uma prosa leve e informativa, André Diniz revela como os rumos da cultura e da política nacionais se relacionam com o desenvolvimento do samba, e discute suas raízes e influências. Mais de 100 imagens e 80 boxes com informações complementares compõem um painel muito bem ilustrado nesse Almanaque, que possui ainda o mérito de destacar a pluralidade e a diversidade do samba. Website Amazon.

Samba (Música); História e crítica - Música popular; Brasil; História e crítica

### **Cartola**

Monica Ramalho

"Cartola não existiu, foi um sonho que a gente teve." a passagem de Cartola pela vida inspirou esse comentário do compositor mangueirense Nelson Sargento. Com um estilo mais elaborado do que o dos compositores de escolas de samba de sua época, Cartola encantou e tornou-se uma lenda. Dedicou sua vida ao samba, mas teve reconhecimento tardio, só conseguindo gravar seus próprios discos no final da vida. Hoje Cartola é considerado um dos maiores compositores de samba de todos os tempos. Website Amazon.

Cartola, 1908-1980 - Compositores; Brasil; Biografia; Literatura infantojuvenil - Músicos; Brasil; Biografia; Literatura infantojuvenil - Música; Brasil; Literatura infantojuvenil

### **Samba em Primeira Pessoa**

Organização Carmen Faustino, Maitê Freitas, Patrícia Vaz; ilustrações Agnes Reis

De artigos a poesia, passando por ensaios, contos e relatos biográficos, o samba é o personagem principal reverenciado pelos autores convidados. "O samba é o nosso ponto de partida. A roda é o nosso ponto de chegada. A memória, a história e os nossos corpos são os nossos pontos de força, que - atravessados, mergulhados e encantados pelo samba - nos mantêm vivos ao longo da história. Website Skoob.

Samba (Música); Brasil; História - Mulheres na música



Pequena Floresta de Maisha

## TEATRO

### Pequena Floresta de Maisha

Tapijás Coletivo Artístico

Uma menina que vive no bairro de Taipas sai em uma saga por água para regar suas plantas e manter sua pequena floresta viva. Em sua busca encontra diversos desafios do cotidiano no território em que ocupa, além de cruzar o caminho com personagens intrigantes que podem ajudá-la ou atrapalhá-la nesta jornada. Em um misto de emoções e diversão, A pequena floresta de Maisha é uma peça infanto-juvenil que acalenta o coração dos mais velhos também. Esta é uma trama que trata sobre racismo ambiental e que propõe visibilidade acerca do território noroeste de São Paulo, a cidade que é uma selva de pedras apenas para quem não conhece o “Senhor do Vale”, tão alto que quase encosta no céu. Quer descobrir de quem estamos falando? Então venha assistir nossa peça.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 04 de dezembro, às 9h - BP Afonso Schmidt
- 05 de dezembro, às 14h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giacomo
- 10 de dezembro, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 11 de dezembro, às 14h - Padre José de Anchieta
- 12 de dezembro, às 14h - BP Marcos Rey



Eranko

## CIRCO

### Eranko

Circo de Ébanos

Criado para salas de teatro e espaços alternativos, Circo de Ébanos apresenta um espetáculo técnico e criativo com uma narrativa que mescla o circo contemporâneo com elementos da

cultura afro-brasileira, considerando a bagagem e o repertório dos artistas, todos negros que trazem performances inovadoras e coreografias diferenciadas.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 05 de dezembro, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 06 de dezembro, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima



O Samba é mania da gente!

## MÚSICA

### O Samba é mania da gente!

Pegada de Gorila

Em comemoração ao Dia Nacional do Samba, as bibliotecas públicas da cidade se transformarão em palcos vibrantes durante todo o mês de dezembro, recebendo o Grupo Pegada de Gorila. Com uma formação clássica que resgata a essência do samba, o grupo revisita os grandes nomes e compositores que marcaram a história do gênero, ao mesmo tempo em que apresenta o melhor da nova raiz do samba. Cada apresentação promete encantar o público com ritmos contagiantes e melodias inesquecíveis, criando um ambiente de celebração e cultura. Junte-se a nós para uma experiência única que une música, tradição e comunidade, valorizando a rica herança do samba e sua influência na nossa identidade cultural. Não perca essa oportunidade de vivenciar a magia do samba em um espaço acolhedor e inspirador!

Público: Livre - adultos. 60min.

- 04 de dezembro, às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 05 de dezembro, às 14h - BP Sylvia Orthof
- 06 de dezembro, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 11 de dezembro, às 14h - BP Raul Bopp
- 14 de dezembro, às 11h - BP Raul Bopp



A Viagem do Jiló

## A Viagem do Jiló

Los Trespaceros

Jiló está de bike equipada para seguir rumo a maior festa do Brasil quando se depara com um cachorro caramelo cansado das ruas e precisando de um pouco de energia. De carona na bike, a dupla encontrará muitos desafios, aventuras, riso e diversidade. O trabalho é uma homenagem à identidade plural brasileira, enfatizando a beleza das diferenças e misturando a tradicionalidade do circo e o momento atual, ao tempo em que explora musicalidade e técnicas de manipulação de bonecos, dando vida a personagens inimagináveis.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **03 de dezembro, às 14h - BP Nuto Sant'Anna**
- **04 de dezembro, às 14h - BP Hans Christian Andersen**
- **05 de dezembro, às 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **05 de dezembro, às 15h - BP José Paulo Paes**
- **06 de dezembro, às 10h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **07 de dezembro, às 11h - BP Camila Cerqueira César**
- **10 de dezembro, às 10h - BP Arnaldo Magalhães Giacomó**
- **10 de dezembro, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia**
- **11 de dezembro, às 11h - BP Pedro Nava**
- **12 de dezembro, às 14h - BP Jovina Rocha A. Pessoa**
- **13 de dezembro, às 10h - BP Affonso Taunay**
- **13 de dezembro, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



Histórias da Gaveta

## TEATRO

### Histórias da Gaveta

Cia. Teatro InComum

Guarda Pó" e "Tira Poeira" nos convidam a embarcar em uma jornada cheia de descobertas. E se você abrisse uma gaveta e lá de dentro surgisse um livro? E de outra, surgisse uma música? E se abrissemos mais uma e de lá saísse um trava-línguas ou então uma adivinha? Algumas gavetas trazem poemas com rimas e outras brincadeiras populares. O que todas essas gavetas têm em comum? São cheias de histórias que por muitas vezes estão guardadas em pequenos compartimentos... Basta um simples gesto de abrir, de dar espaço e as histórias estão prontas para serem compartilhadas. É só dar asas à imaginação para as brincadeiras tomarem conta e contagiarem todos os presentes. Sempre mostrando o livro em cada ação, os atores/músicos brincam, trocam e se divertem com o público presente com muita dinâmica mostrando a importância e a riqueza da literatura, instigando assim, o ato de ler.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **03 de dezembro, às 14h - BP Malba Tahan**
- **04 de dezembro, às 10h - BP Helena Silveira**
- **05 de dezembro, às 15h - BP Anne Frank**
- **06 de dezembro, às 10h - BP Thales C. Andrade**
- **06 de dezembro, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **10 de dezembro, às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **10 de dezembro, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **11 de dezembro, às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **12 de dezembro, às 14h - BP Mário Schenberg**
- **13 de dezembro, às 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **13 de dezembro, às 14h30 - BP Amadeu Amaral**



A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson

## TEATRO

### A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson

CTI - Cia. Teatro da Investigação

Reunindo as obras do Mestre da Dramaturgia Chico de Assis, do Rei do Baião Luiz Gonzaga e do Rei do Ritmo Jackson do Pandeiro na poética do Teatro-Baile!

A Feira de Chico, Gonzaga e Jackson

É Chico de Assis, é Teatro,

É Gonzaga e é Jackson, é Baile!

É Cia. Teatro da Investigação;

É Teatro-Baile!

A poética que junta teatro, música, dança, culinária, literatura de cordel, artesanato e o público.

No espaço democrático da feira!

A feira nordestina que tem tudo que há no mundo!

Público: Livre - melhor idade. 55min.

- 03 de dezembro, às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 04 de dezembro, às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 05 de dezembro, às 14h - BP Belmonte
- 06 de dezembro, às 16h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 07 de dezembro, às 11h - BP Gilberto Freyre
- 10 de dezembro, às 14h - BP Camila Cerqueira César
- 11 de dezembro, às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 12 de dezembro, às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 13 de dezembro, às 14h - BP Jamil Almansur Haddad
- 14 de dezembro, às 11h - BP Prefeito Prestes Maia



Terra de Oz - O Cordel Ambiental

## TEATRO

### Terra de Oz - O Cordel Ambiental

Grupo Careta

Três andróides recebem a missão de recontar a história do Mágico de Oz. É assim que o Grupo Careta recria a trajetória de Dorothy, aqui chamada de Doroteia, em seu mais novo espetáculo em cordel. Ela que, após uma queimada, se vê longe de casa em uma Terra completamente adoecida.

Um espetáculo livre, completamente imagético, com manipulação de bonecos e que aborda a consciência das

atitudes humanas no Planeta Terra.

- 04 de dezembro, às 9h - BP Padre José de Anchieta
- 04 de dezembro, às 14h - BP Álvares de Azevedo
- 06 de dezembro, às 9h - BP Jamil Almansur Haddad
- 06 de dezembro, às 14h - BP Paulo Setúbal
- 10 de dezembro, às 14h30 - BP Rubens Borba A. Moraes
- 11 de dezembro, às 15h - BP Viriato Corrêa
- 12 de dezembro, às 14h - BP Afonso Schmidt
- 13 de dezembro, às 10h - BP Cora Coralina
- 13 de dezembro, às 14h - BP Cassiano Ricardo
- 14 de dezembro, às 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima





*Pro Mundo Virar*

## TEATRO

### **Pro Mundo Virar**

Cia. Madeirite Rosa

A menina Ela gosta de dançar e de cantar desde a barriga da mãe. Durante seu crescimento, a garota enfrenta dificuldades para fazer com que suas criações e inspirações tenham lugar nos vários espaços da vida. Até que uma possível solução para seus conflitos a faz escorregar para um outro tempo e espaço.

Lá, Ela encontra um mundo onde cantar, criar e dançar é tão comum quanto respirar; e onde a atitude inventiva do ser criança é parte fundamental da vida.

Público: Livre - crianças. 45min.

- **10 de dezembro, às 10h - BP Álvaro Guerra**
- **11 de dezembro, às 14h30 - BP Helena Silveira**
- **12 de dezembro, às 15h - BP Anne Frank**
- **13 de dezembro, às 14h - BP Thales C. Andrade**



Trio Beijo de moça

## MÚSICA

### Trio Beijo de moça

No Dia Nacional do Forró, as bibliotecas públicas se transformam em palcos vibrantes de cultura e tradição. Com a presença do Trio Beijo de Moça, o evento celebra a rica herança musical nordestina, reunindo amantes do forró para dançar e se encantar com as canções que contam histórias de amor e luta. Uma verdadeira festa que une a comunidade em torno do

forró, destacando sua importância na formação da identidade brasileira.

Público: Livre - adultos. 60min.

- 03 de dezembro, às 14h - BP Cora Coralina
- 05 de dezembro, às 14h - BP Marcos Rey
- 06 de dezembro, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 10 de dezembro, às 14h - BP Malba Tahan
- 11 de dezembro, às 15h - BP Ricardio Ramos
- 12 de dezembro, às 14h - BP Belmonte



Talita Nozomi

## BATE-PAPO

### Conversa com Talita Nozomi

Conversa sobre o processo criativo da autora de livros infantis, apresentações dos seus livros e se quiserem, oficina de origami (técnica de ilustração usada em 2 dos seus 19 livros publicados).

Público: Livre - crianças. 60min.

- **03 de dezembro, às 10h30**  
BP Menotti Del Picchia
- **04 de dezembro, 9h**  
BP Érico Veríssimo
- **05 de dezembro, às 10h**  
BP Hans Christian Andersen
- **06 de dezembro, às 14h**  
BP Affonso Taunay





*Histórias do Nosso Jardim*

## CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

### Histórias do Nosso Jardim

Com Coletivo Jardim

Era uma vez, num reino de sonhos, um jardim secreto e lotado de encantos. neste jardim, há uma árvore mágica que cria as mais incríveis e emocionantes histórias. suas raízes são a nossa imaginação e, por isso, esta árvore segue crescendo e dando muitos frutos — nossos queridos livros. Todos são bem vindos no jardim, que é de todos nós. vem com a gente construir e se

encantar com as histórias do nosso jardim?

Com uma ambientação lúdica pensada para a primeira infância, “histórias do nosso jardim” é uma contação de histórias com mediação de leitura que tem como objetivo estimular as conexões familiares através da literatura, proporcionando uma encantadora experiência e criando memórias afetivas com os livros. Classificação indicativa: Livre - crianças 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- 04 de dezembro, às 15h - BP Ricardo Ramos
- 11 dezembro, às 13h30 - BP Paulo Sérgio Milliet



*Histórias para Navegar*

### **Histórias para Navegar**

Com Projeto Histórias para Navegar - Andrea Lopes/ Douglas Cavalcante/ Renata Roman

O projeto BebêLêteca Histórias para navegar, pretende transformar pequenos espaços em um oceano de imagens e palavras com mediação de leitura e contação de histórias. A ideia é que um barco-livro, fique ancorado na biblioteca a

procura de bebês e famílias ouvintes de histórias. O barco-livro será conduzido por três mediadores de leitura. Um grande tecido azul, será estendido, para navegarmos mar adentro com poesias, sonhos, afeto e muitas descobertas. Classificação indicativa: 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- **07 de dezembro, às 11h - BP Érico Veríssimo**
- **14 de dezembro, às 11h - BP Érico Veríssimo**



Lendo com Bebês

### Lendo com Bebês

Com Lendo com Bebês

O Lendo Com Bebês é uma vivência que visa desmistificar e trazer luz sobre questões como: “ quando começar a ler para um bebê?” “ quais os benefícios de ler para um bebê?” “Que livros ler e como devo ler para bebês?” Voltada para famílias, cuidadores e professoras da primeiríssima infância, esta experiência traz métodos e indicação de materiais com o intuito de inserir esta faixa etária no universo da leitura e capacitar seu entorno para reconhecer as diversas formas de comunicação das crianças de zero a três anos, buscando fomentar a leitura desde de o nascimento e alimentar a ludicidade de nossas

crianças de subjetividades que as contemplem, tendo a leitura e o contato com a arte como ferramenta de luta contra todo tipo de preconceito e fortalecendo a luta por nossos direitos como o próprio direito à educação, arte, cultura e lazer. Consiste ainda em compartilhar com educadores e familiares conhecimentos que os instrumentalizem neste sentido. Este projeto já foi realizado no CEU Casa Blanca, Sesc Sorocaba e Sesc Belenzinho em dezesseis encontros no mês da Semana do Brincar. Público: 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- **07 de dezembro, às 11 h - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **14 de dezembro, às 11 h - BP José Paulo Paes**



Tchu Tchu

### Tchu Tchu

Com Coletivo El Sótano

Todos a bordo neste trem da imaginação! Tchu tchu! é uma mágica viagem destinada aos nossos pequeninos exploradores! Conduzido por três maquinistas contadores de histórias, este passeio encantador através do mundo dos livros promete surpresas e maravilhas a cada curva do caminho.

O trem mágico "Tchu tchu" leva os bebês por paisagens de páginas ainda por desbravar, onde cada parada revela uma

nova cor, som e textura, estimulando os sentidos e a curiosidade dos pequenos viajantes.

"Tchu tchu" é uma celebração da leitura e da imaginação, plantando as sementes do amor pelos livros desde cedo. Preparem-se para uma viagem inesquecível, onde o destino final é um mundo de possibilidades sem fim! Classificação indicativa: 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- 07 de dezembro, às 11h - BP Sylvia Orthof
- 14 de dezembro, às 11h - BP Mário Schenberg



Escambo Gráfico

## VIVÊNCIA

### Escambo Gráfico

#### Escambo Gráfico

Com uma história que remonta aos programas de incentivo à leitura na década de 80, os Bosques de Leitura têm um papel fundamental para a formação de novos leitores e a aproximação dos livros com o público em um ambiente que favorece a troca afetiva entre o transeunte e a literatura. Buscando aproximar o público das artes gráficas e visuais

através da literatura, que são a gênese do livro contemporâneo, o Escambo Gráfico, trabalhando com ações de grande alcance, leva aos visitantes dos Bosques de Leitura a oportunidade de produzir e experienciar a arte e descobrir novos horizontes artísticos. Público: Livre - crianças. 120min.

- **01 de dezembro 2024, às 10h - Bosque de Leitura Parque Cidade de Toronto**
- **05 de dezembro, às 16h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **06 de dezembro, às 16h30 - BP Alceu Amoroso Lima**





*Algun desses é seu parente?*

## CULTURA POPULAR E TRADICIONAL

### **Algun desses é seu parente?**

Coletivo Estopô Balaio

Algun desses é seu parente? é um cortejo musical do Coletivo Estopô Balaio que nos convoca a rememorar nossa ancestralidade. Munidos com fotos de seus próprios ancestrais e de indígenas nordestinos que migraram para São Paulo, os performers entoam músicas e provocam os transeuntes a pensar sobre a negritude e indigenidade de São Paulo.

Público: Livre - adolescentes. 60min.

- 03 de dezembro, às 10h - BP Álvaro Guerra
- 04 de dezembro, às 10h - BP Amadeu Amaral
- 04 de dezembro, às 15h - BP Viriato Corrêa
- 05 de dezembro, às 11h - BP Pedro Nava
- 06 de dezembro, às 10 - BP Paulo Duarte
- 10 de dezembro, às 14h - BP Paulo Setúbal
- 12 de dezembro, às 14h - BP Raul Bopp
- 13 de dezembro, às 14h - BP Gilberto Freyre



As Fuás

## MÚSICA

### As Fuás

Bordallo Cultural

As Fuás é um show que promete instigar o público a conhecer as riquezas culturais do Brasil de uma forma completamente inovadora. Com a presença de três viajantes, cada uma com a sua própria personalidade marcante, os espectadores serão guiados por uma experiência única pelos cinco cantos do país. Apresentando música, dança e um repertório rico em cores e símbolos, As Fuás é uma viagem que celebra a diversidade, a pluralidade e a singularidade de cada ponto do Brasil por onde passa. Com um show instigante e atrativo, As Fuás leva o público a explorar novos horizontes culturais e a encantar-se com as curiosidades regionais apresentadas pelas três viajantes. Um espetáculo imperdível que promete ser surpreendente do início ao fim. Junte-se a nós nessa aventura!

Público: Livre - crianças. 50min.

- **06 dezembro, às 14h**  
**BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)**



*Poesia de Repente*

## INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

### Poesia de Repente

Festa de Rei - Brincadeiras Culturais

O grupo Festa de Rei, irá proporcionar aos visitantes da

Biblioteca o resgate das brincadeiras tradicionais e populares e promover um encontro com poetas repentistas, além de uma atividade aberta com a arte da isogravura: a arte de fazer xilogravuras com isopor. Público: Livre - crianças. 60min.

• 03 de dezembro, às 14h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa

## ■ BP AFFONSO TAUNAY

### Projeto Octo

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Classificação indicativa: livre.

**Quartas-feiras às 9h - Biblioteca Affonso Taunay**

### Práticas Corporais

Com UBS Mooca

Os exercícios melhoram a sua musculatura como um todo, fornece energia e disposição para seu corpo. O alongamento tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do estiramento das fibras. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

**Quartas-feiras a partir das 13h - Biblioteca Affonso Taunay**

### Grupo BrincARTE Ubs Mooca 1

Com Equipe multiprofissional da atenção básica - EMAB

Desenvolver atividades de estimulação do desenvolvimento neuropsicomotor, de acordo com a faixa etária, a partir dos marcos de desenvolvimento infantil preconizado pelo Ministério da Saúde. Integração das crianças autistas do CAPS infantil na Biblioteca. Classificação indicativa: 5 a 7 anos. Duração: 1 hora

**Quartas-feiras às 13h e sextas-feiras às 8h - Biblioteca Affonso Taunay**

### Mediação de Leitura

Com Equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens. Classificação indicativa: 1º infância e jovens. Duração: 2 horas.

**Quartas-feiras às 10h - Biblioteca Affonso Taunay**

### Ocupação:

Todas as terças-feiras das 8h30 às 9h30m – CAPS (relaxamento e acupuntura)

Todas as terças-feiras das 10h30m às 11h30m – UBS (terapia e acupuntura)

Todas as quartas e sextas-feiras – práticas corporais

**Todas as quintas-feiras das 9h30 às 10h30m - CAPS - Biblioteca Affonso Taunay**

Online

### Família Violão

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade. Classificação indicativa: 3ª idade. Duração: 1 hora

Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay

Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presenciais

## ■ BP AFFONSO TAUNAY

online para favorecer essa familiaridade com os livros. Classificação indicativa: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em dezembro serão as seguintes contações de histórias:

**Dia 6 – Saber**

**Dia 12 – O menino**

**Sextas-feiras às 14h30 - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

## ■ BP ÁLVARO GUERRA

### Roda de leitura

Encontros literários

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Contos a serem discutidos: ESPELHO, de Guimarães Rosa e ESPELHO, de Machado de Assis. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

**Dia 9 de dezembro às 14h30 - Biblioteca Álvaro Guerra**

### Aulas de viola clássica

Professor Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis. Classificação indicativa: adulto. Ligar para agendar: 3031-7784

**Quartas-feiras das 13h às 16h - Biblioteca Álvaro Guerra**

**Sextas-feiras das 11h às 15h - Biblioteca Álvaro Guerra**

**Meditação** (Online pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento.

Classificação indicativa: adulto. Duração: 1 hora

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

**Segundas-feiras às 17h45 - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra**

### CinePapo (on-line e presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Classificação indicativa: Adulto.

Duração: 2 horas

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

**Data e horário: todas as 5as feiras do mês, das 14h30 às 16h30 (online)**

## ■ BP ANNE FRANK

### Clube de Leitura Andante

Com o @andante.leitura

No nosso último encontro do ano, o livro que vai dar o tom dos debates é “O Aveso da Pele”, o impactante romance de Jefferson Tenório, que nos apresenta uma narrativa poderosa sobre amor, raça e identidade brasileira. Neste livro, Tenório explora as complexidades da experiência negra no Brasil, através da história de um jovem que busca seu lugar no mundo. Com uma escrita sensível e provocativa, “O Aveso da Pele” nos faz questionar o que significa ser brasileiro e como podemos construir uma sociedade mais justa e inclusiva. Classificação indicativa: Livre. Duração: 90 minutos

**Dia 14 de dezembro às 11h - Biblioteca Anne Frank**

## ■ BP ANNE FRANK

**Meditação** (Online pelo Google Meet)  
Com Luiz Lopes Corrêa

## ■ BP BELMONTE

### **Contar é preciso, ler é indispensável**

Com a contadora de histórias Andrea Sousa.  
Leitura e narrativas de histórias e contos estimulam o potencial criativo e o prazer de ler. Público-alvo: Escolas e/ou participantes de programas de incentivo à leitura. Inscrições pelo telefone: 5687-0408.

**Dia 5 de dezembro às 10h - Biblioteca Belmonte**

### **No Colo do Livro, com Livros ao Colo**

Com Ivani Magalhães  
Mediação e narrativa de histórias para bebês de 0 a 2 anos acompanhados de pais ou de professores, babás, avós, tios. A sala da primeira infância transforma-se em um quarto de brinquedos, onde várias duplas (bebês e acompanhantes) interagem com os contadores valendo-se livros de pano, plástico e livros-brinquedos, contos de meiguice e cantigas de ninar.

**Dia 9 de dezembro às 14h - Biblioteca Belmonte**

### **Palhaço Pirulitus Visita a Biblioteca Belmonte**

Com Camilo Torres  
Em homenagem ao dia do palhaço, o ator, diretor, e palhaço, Camilo Torres traz uma performance do palhaço Pirulitos para divertir e alegrar o público, na Biblioteca Belmonte.

**Dia 13 de dezembro às 10h - Biblioteca Belmonte**

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

### **Dança em Grupo** (Line dance)

Com Samuel Costa  
Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2h

**Segundas e terças-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

### **Mediação de Leitura**

Com Funcionários e Jovens Monitores Culturais  
Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Classificação indicativa: Crianças (3 a 12 anos). Duração: 40 min.

**Terças às sextas-feiras às 10h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

## OFICINA

### **Oficina de Crochê**

Com Zélia  
A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2h

**Quintas-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

### **Oficina de Memória**

Com UBS Vila Nova Manchester

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação indicativa: +60 anos. Duração: 1h.  
**Sextas-feiras às 9h15 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

## ■ BP RICARDO RAMOS

### Tempo de Brincar, Tempo de Cuidar

Com Betina Serson

Este é um convite da biblioteca para você pai ou mãe com filhos de 6 meses a 5 anos. Venha para uma oficina com a psicopedagoga Betina Serson. Teremos história, atividades com materiais do dia a dia e muita diversão. Esperamos vocês!!!! Classificação indicativa: Pais e filhos de 6 meses a 5 anos. Duração: 40 minutos.

**Dias 5 e 12 de dezembro às 11h - Biblioteca Ricardo Ramos**

### Pegue, Leve e Leia

Em dezembro, a Biblioteca fará a última edição do "Pegue, Leve e Leia" de 2024, com a doação de livros que não foram incorporados ao acervo da Biblioteca. Cada leitor pode levar até dois livros para casa.

**Dia 13 de dezembro das 10h às 16h - Biblioteca Ricardo Ramos**

### Oficina de Yoga

Com Roberta dos Anjos

Yoga é um sistema de práticas que buscam a integração do

ser em todos os níveis: Físico, Mental e Espiritual. As aulas combinam a prática de Pranayamas (técnicas de respiração), Asanas (posturas), Relaxamento, Concentração e Meditação.

Trazer tapete de Yoga ou toalha.

**Vagas limitadas. Inscrição na Biblioteca.**

### Yoga Turma Livre

Níveis iniciante e intermediário para todas as idades. Classificação indicativa: Livre. Duração: 60 min

**Dia 19 de dezembro às 16h30 - Biblioteca Ricardo Ramos**

**Dia 20 de dezembro às 9h30 - Biblioteca Ricardo Ramos**

### Yoga para Crianças

Os pequenos irão aprender como imitar os animais e os elementos da natureza. Um jeito lúdico de praticar e relaxar! Classificação indicativa: de 4 a 12 anos. 30 min

**Dia 19 de dezembro às 16h - Biblioteca Ricardo Ramos**



Yoga para Crianças



Roda de Leitura

## ■ BP AFONSO SCHMIDT

### Roda de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

**Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt**

### Mediação de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

**Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt**

### Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

**Segunda à sexta das 8h às 17h - Biblioteca Afonso Schmidt**



## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo  
**Ricardo Nunes**

Secretária de Cultura  
**Regina Célia da Silveira Santana**

Secretário Adjunto  
**Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo**

Chefe de Gabinete  
**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas  
**Raquel da Silva Oliveira**

Assessoria  
**Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago**

Assistente  
**Marilda Ferrão Carteiro**

Equipe Técnica de Coordenação  
**Alexandre Morrone | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte  
**Maria Matiko Morita | Terezinha Pereira da Silva Calado**

Administrativo  
**Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu | Renato Cesar di Pietro**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Assistente  
**Rita de Cássia de Araújo Flor**

Jovens Monitores: **Daniel Costa Santana | Yasmin de Castro Pires**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul  
**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste  
**Adilva Maria Azevedo Santos**

Assistente  
**Alexandro da Silva Matos Maia**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato  
**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro**

**Sara da Rocha Campos Pereira**

Estagiárias: **Flavia Cine | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB  
**Laura Junqueira Caldas**

Supervisão de Programas e Projetos  
Programação

**Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Natalia Freitas**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica  
**Ana Reis | Janaina Pissinato | Natalia Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteado**

Coordenação de Informática  
**Bruno Silva dos Santos**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura  
**Lucas Carlos de Oliveira Silva**

Pontos de Leitura | Bosques de Leitura  
**Patrícia de Oliveira Iticava**

Comunicação Visual  
**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

