



## WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da  
Secretaria de Cultura e Economia Criativa

Todas as atividades são gratuitas.

### COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa  
05049-000 | São Paulo | SP

 [www.bibliotecas.sp.gov.br](http://www.bibliotecas.sp.gov.br)



bibliotecas

PROGRAMAÇÃO | FEVEREIRO | 25  
COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

# guia



**CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS**  
**Contos Carnavalescos**  
*Trupe BorboLeiras*

**Música**

◀ **Brincando de Carnaval**  
Banda Arteiros



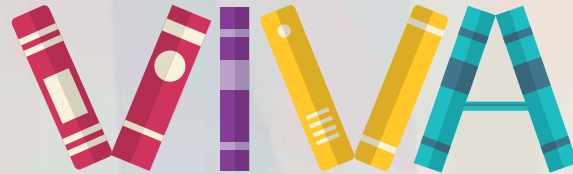


A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

# ÍNDICE

|                       |    |
|-----------------------|----|
| DICAS DE LEITURA      | 06 |
| TEATRO                | 12 |
| PERFORMANCE           | 14 |
| CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS | 16 |
| SHOW                  | 34 |
| SARAU                 | 36 |
| MÚSICA                | 38 |
| PROGRAMAÇÃO LOCAL     | 42 |
| EXPEDIENTE            | 50 |

# BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



# BiblioSP Digital

A BiblioSP Digital é um projeto do Sistema Municipal de Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa da cidade de São Paulo que disponibiliza gratuitamente livros digitais para acessar aonde e quando quiser.

A iniciativa visa ampliar o acesso à leitura tanto pelos livros físicos disponíveis nas diversas bibliotecas municipais distribuídas pela cidade quanto pelos livros digitais em seu smartphone, tablet ou computador, seja em casa, no trabalho, ou até mesmo no transporte público.

# Dicas de Leitura

Em fevereiro celebramos o Carnaval, uma festa de cores, ritmos e tradição que une cultura e alegria

A Origem do Carnaval: No Brasil, o Carnaval chegou no século XVII com os portugueses no período colonial, uma festa popular onde as pessoas jogavam água, farinha e outros líquidos umas nas outras. Com o tempo, a festa foi incorporando elementos africanos, indígenas e europeus, dando origem a uma das manifestações culturais mais vibrantes do mundo.

Com o passar dos séculos, o Carnaval no Brasil foi se moldando conforme a diversidade do povo e suas influências culturais. Durante o século XIX, uma festa começou a se transformar, deixando de ser apenas um evento de brincadeiras desordenadas para dar espaço a desfiles organizados, bailes de máscaras e ritmos que viriam a se tornar símbolos da festividade. Com a urbanização e o crescimento das cidades, as manifestações populares ganharam novas formas, até que, no início do século XX, o samba surgiu como a trilha sonora oficial da festa, marcando profundamente o Carnaval brasileiro.

Mais do que uma simples festa, o Carnaval brasileiro se consolida como um grande espetáculo de cultura, resistência e identidade.

# CARNAVAL LITERÁRIO: Explorando a Cultura e a Alegria Brasileiras

Cada batida do tambor, cada fantasia colorida e cada sambanredo contam a história de um povo que transforma alegria em arte e tradição.

Três curiosidades sobre o Carnaval

O primeiro desfile de escola de samba aconteceu no Rio de Janeiro em 1932, organizado pelo jornalista Mário Filho (o mesmo que dá nome ao Maracanã).

As máscaras de carnaval eram usadas na Europa medieval para permitir que as pessoas brincassem anonimamente sem distinção de classe social.

O samba só se consolidou como o ritmo oficial do Carnaval carioca no século XX, antes disso, o maxixe e a polca eram mais populares.

Fonte: <https://brasilecola.uol.com.br/carnaval/historia-do-carnaval-no-brasil.htm>

O Carnaval sempre foi um reflexo da identidade cultural do Brasil, inspirando diversas obras literárias que capturam sua energia, simbolismo e impacto social. Que tal aproveitar o clima festivo de fevereiro para mergulhar em leituras que celebram essa festa única? Explore essas sugestões de leitura:

### ● **Carnaval duas crônicas**

José de Alencar (BiblioSP Digital)

As duas crônicas aqui reunidas, oriundas do livro "Ao correr da pena", de José Alencar, têm em comum o tema do Carnaval. O curioso e brasileiro contraste de interesses se faz presente na mistura das notícias do jornal, que reúne a guerra e o carnaval. Interessante para o leitor é ver o Carnaval carioca em formação...

Website BiblioSP Digital

Ficção/Infantojuvenil - Século 19; Carnaval; Ficções; Festividades...

### ● **Carnavais, Malandros e Heróis**

Roberto DaMatta (BiblioS Digital e Físico)

Um clássico inquestionável da antropologia brasileira, responde a essa questão através de uma ida ao cerne do dilema que faz do Brasil um país de grandes desigualdades, mas de futuro promissor. Para Roberto DaMatta, tanto o carnaval quanto seus malandros e heróis são criações sociais que refletem os problemas e dilemas básicos da sociedade que os concebeu. Mito e rito são, assim, dramatizações ou maneiras de chamar a atenção para certos aspectos da realidade social dissimulados pelas rotinas e complicações do cotidiano...

Website BiblioSP Digital

Ciências sociais - Século 19; Carnaval; Sociedade; Cultura Brasileira; Ritos.

### ● **As mulheres e o carnaval**

Caroline Pereira Leal (BiblioSP Digital)

Dar visibilidade a uma história das mulheres é um dos objetivos deste livro. Maria Isabel, Maria Antônia, Miguelina, Honorata. Brancas, negras, ricas, pobres, jovens ou não, casadas e solteiras. Diferentes mulheres que tinham algo em comum: a vontade de celebrar o carnaval!... Website BiblioSP Digital

Ciências sociais - Século 19; Carnaval; Mulheres; Cultura Popular; Feminismo; Sociedade.

### ● **Samba de enredo**

Alberto Mussa (BiblioSP digital e físico)

O livro apresenta análises minuciosas de sambas de enredo e suas relações com a história social do país. Em meio a ritmos, letras e personagens, leitores e leitoras conhecem o modo como esse gênero tipicamente brasileiro vem sendo construído e se desenvolvendo, de 1870 até a atualidade. Para analisar a letra e o contexto desses sambas-enredos, Alberto Mussa e Luiz Antonio Simas ouviram cerca de 1.600 canções gravadas, além de outras, que estão registradas na memória acumulada ao longo de vários carnavais.... Website BiblioSP Digital

Artes - Século 21; Samba-Enredo; Carnaval; Cultura Brasileira; História Social; Identidade.

### ● **Canto de rainhas**

Leonardo Bruno (BiblioSP digital e físico)

Canto de rainhas: o poder das mulheres que escreveram a história do samba, do jornalista Leonardo Bruno, reúne histórias de grandes mulheres que se dedicaram a esse gênero musical, romperam as barreiras do machismo e do racismo tão entranhadas entre nós até hoje e conquistaram definitivamente o público...

Website BiblioSP Digital

Artes - Século 21; Samba; Mulheres; Carnaval; Cultura Brasileira; Racismo; Machismo.

Estes e outros títulos podem ser emprestados gratuitamente mediante inscrição na biblioteca. Para saber mais como se inscrever e retirar livros consulte o Regulamento de empréstimo do Sistema Municipal de Bibliotecas (SMB).

Aproveitem para conferir nossas Dicas de Leitura onde apresentamos outros destaques do acervo do Sistema Municipal de Bibliotecas.

Consulte o catálogo online para saber em quais bibliotecas estão disponíveis estes e outros livros.

Consulte a lista das bibliotecas pelas regiões de São Paulo para localizar a mais perto de você.



Pretinha Adormecida

### **Pretinha Adormecida**

Cia. Dois Ventos

As fadas Pitanga e Pitanguinha viviam juntas em um reino distante. Um dia, desejaram de todo coração educar uma criança, mas descobriram que concretizar essa vontade não seria fácil. Nesta aventura, surgem vários personagens, como o Sapo José, um Príncipe desastrado, o Seu Bigode e a terrível fada Coaching, que joga sobre essa família uma maldição. A história se passa no Reino Encantado, que vive sob os protestos dos animais, que não aceitam a reforma da previdência real e outras injustiças do reino.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **05 de fevereiro, às 14h - BP Padre José de Anchieta**
- **06 de fevereiro, às 14h - BP Vinicius de Moraes**
- **07 de fevereiro, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **12 de fevereiro, às 14h - BP Belmonte**
- **13 de fevereiro, às 10h - BP Paulo Setúbal (CCVF)**
- **v 18 de fevereiro, às 14h - BP Mário Schenberg**
- **19 de fevereiro, às 14h - BP Paulo Duarte**
- **14 de fevereiro, às 14h - BP Affonso Taunay**
- **20 de fevereiro, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **21 de fevereiro, às 14h - BP Érico Veríssimo**



Família Silva

### **S.E.L.V.A Silvas Escrevendo Linhas em Vivências Ancestrais**

Família Silva

O espetáculo/performa celebra saberes ancestrais e tradicionais familiares através das histórias, festividades, migrações e brincadeiras, dos integrantes, Marcelo Silva, Rafaela Silva, Rebeka Silva e Sabrina Silva (Os Silvas). A partir das experiências pessoais, em um cenário familiar (quintal, loja e garagem), destacando as Escrevivências (Conceição Evaristo).

Público: Livre - jovens. 60min.

- 04 de fevereiro, às 10h - BP Belmonte
- 05 de fevereiro, às 10h - BP Brito Broca
- 06 de fevereiro, às 14h - BP Mário Schenberg
- 07 de fevereiro, às 14h - BP Affonso Taunay
- 08 de fevereiro, às 10h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 11 de fevereiro, às 14h - BP Paulo Duarte (CNN)
- 12 de fevereiro, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)
- 19 de fevereiro, às 10h - BP Hans Christian Andersen
- 20 de fevereiro, às 14h - BP Vinicius de Moraes
- 21 de fevereiro, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos





### Histórias para Brincar

Victor Cantagesso

O contador de histórias Victor Cantagesso convida o público a embarcar em um espetáculo interativo e encantador, onde as palavras ganham vida e a imaginação não encontra limites. Com sua narrativa cativante e cheia de emoção, Victor apresenta as incríveis aventuras do pescador Urashima-tarô, que desafia o tempo; do Reizinho mandão, que precisa aprender sobre a empatia; e da Princesinha medrosa, que descobre sua força interior ao enfrentar seus maiores desafios.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **01 de fevereiro, às 11h**  
BP Sylvia Orthof
- **04 de fevereiro, às 14h30**  
BP Rubens Borba Alves de Moraes
- **05 de fevereiro, às 14h**  
BP Marcos Rey
- **08 de fevereiro, às 11h**  
BP Ricardo Ramos
- **12 de fevereiro, às 14h**  
BP Nuto Sant'Anna
- **19 de fevereiro, às 10h**  
BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- **26 de fevereiro, às 10h**  
BP Jamil Almansur Haddad
- **28 de fevereiro, às 14h**  
BP Érico Veríssimo



### **Júlia e a Noite das estrelas mágicas**

Samá Cia. de Teatro

Julia, uma menina cheia de sonhos e seu maior desejo é conhecer o céu e as estrelas, onde acredita que encontrará paz e segurança. A avó de Julia, Lurdes, conta sobre a Noite das Estrelas Mágicas onde estrelas especiais realizam os desejos das crianças. Julia sobe ao ponto mais alto do morro na noite mágica e encontra uma estrelinha e a amizade cresce entre elas. Ela descobre que, não importa onde esteja, o céu e as estrelas estão sempre presentes quando se está cercada de amor e amizade.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **05 de fevereiro, às 10h**  
BP Jamil Almansur Haddad
- **05 de fevereiro, às 14h30**  
BP Raimundo de Menezes
- **06 de fevereiro, às 14h - BP Afonso Schmidt**
- **08 de fevereiro, às 11h - BP Raul Bopp**
- **11 de fevereiro, às 15h**  
BP José Paulo Paes (CCP)
- **12 de fevereiro, às 10h**  
BP Camila Cerqueira César
- **14 de fevereiro, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **18 de fevereiro, às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **19 de fevereiro, às 10h - BP Helena Silveira**
- **25 de fevereiro, às 10h - BP Anne Frank**
- **25 de fevereiro, às 14h - BP Menotti Del Picchia**
- **26 de fevereiro, às 10h - BP Brito Broca**
- **26 de fevereiro, às 14h**  
BP Padre José de Anchieta



### **Histórias de Pescador!**

Cia. Terezinha de Contação de Histórias

Histórias de Pescador é uma proposta de Contação de Histórias, Confeção e Vivência de Malabares. Isto porque, num só espetáculo, a Cia Terezinha propõe uma sessão de contação de histórias com música ao vivo e ao final, convida o público para confeção e vivência de malabares. O Pescador e o Gênio, é uma história, misteriosa, musical, divertida e que convida o público para uma viagem narrativa vinda do mar cheia de encantamentos e também faz menção ao mundo mágico do circo e as inúmeras possibilidades que a infância traz de construir seus brinquedos e brincadeiras.

Público: Livre - Crianças. 60min.

- **04 de fevereiro, às 10h - BP Anne Frank**
- **05 de fevereiro, às 10h - BP Cora Coralina**
- **06 de fevereiro, às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **12 de fevereiro, às 9h30 - BP Menotti Del Picchia**
- **12 de fevereiro, às 14h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **14 de fevereiro, às 14h - BP Prof. Arnaldo Magalhães Giacomo**
- **19 de fevereiro, às 14h30 - BP Amadeu Amaral**
- **25, de fevereiro, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)**
- **26 de fevereiro, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes**
- **28 de fevereiro, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade**



Histórias em Cordel: do Livro e da Memória

## Histórias em Cordel: do Livro e da Memória

Cia. Malas Portam

As histórias desse espetáculo são adaptações feitas a partir do livro de Ricardo Azevedo "No meio da noite escura tem um pé de maravilha!" e da memória do contador de histórias Junio Alexandrino, que quando era criança, morava no nordeste em João Pessoa - PB e escutava sua Bisavó Josefa, que mesmo analfabeta, contava história de Camões em forma de cordel. Contaremos a história "Coco Verde e Melancia" sobre a saga do casal de namorados, que para escapar da ira do pai da moça resolveu criar um código secreto e revelam em ritmo de cordel. E os contos "O cavalo que vivia sorrido" e "Camões e a filha do rei" que mostram a astúcia e simplicidade de Camões em resolver os desafios propostos pelo rei.

Público: Livre - melhor idade, 45min.

- **04 de fevereiro, às 9h - BP Érico Veríssimo**
- **05 de fevereiro, às 15h**  
**BP José Paulo Paes (CCP)**
- **06 de fevereiro, às 14h**  
**BP José Mauro de Vasconcelos**
- **07 de fevereiro, às 14h**  
**BP Nuto Sant'Anna**
- **12 de fevereiro, às 10h**  
**BP Hans Christian Andersen**
- **13 de fevereiro, às 10h - BP Gilberto Freyre**
- **13 de fevereiro, às 14h30 - BP Sylvia Orthof**
- **14 de fevereiro, às 14h**  
**BP Thales Castanho de Andrade**



Histórias da Mata Calada

### Histórias da Mata Calada

Núcleo Encarnadas

Duas contadoras de histórias se unem para resolver um problema: uma coceira na cabeça que não passa, será que é piolho? A partir do momento tão afetivo e comum na infância, o de catar piolhos, começam a contar histórias que já ouviram sobre a figura da Mãe da Mata, Cumadre Fulôzinha, Caipora e entre tantos outros nomes dessa Cabocla encantada. Começam a tentar decifrar sua imagem através dessas narrativas, conectando com histórias que as mães e avós da família contavam, com duas histórias principais em seu centro - A Rainha sem Coroa e A Verdadeira Mãe da Mata.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **04 de fevereiro, às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **06 de fevereiro, às 10h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet**
- **07 de fevereiro, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **08 de fevereiro, às 11h - BP Paulo Setúbal (CCVF)**
- **13 de fevereiro, às 14h - BP Marcos Rey**
- **14 de fevereiro, às 11h - BP Sérgio Buarque de Holanda**
- **18 de fevereiro, às 14h - BP Clarice Lispector**
- **20 de fevereiro, às 16h - BP Ricardo Ramos**
- **21 de fevereiro, às 14h - BP Arnaldo Magalhães Giacomo**
- **26 de fevereiro, às 15h - BP Raul Bopp**



## Música de Brincar

Banda Arteiros

Em Música de Brincar, Tito, Filobella e Lunita embarcam em uma aventura encantadora, repleta de descobertas e imaginação. Tudo começa quando Tito encontra um mapa misterioso que leva à lendária Montanha de Algodão Doce. Com muita curiosidade e coragem, ele chama suas amigas Filobella e Lunita para ajudar na missão.

Ao longo da jornada, os três atravessam paisagens mágicas, onde a cada parada encontram desafios que só podem ser superados com a ajuda da plateia. Cantigas tradicionais e músicas autorais guiam o caminho, transformando o espetáculo em um espaço de brincadeiras como roda, dança e pega-pega.

A história celebra o poder da amizade, da música e da imaginação, convidando crianças e famílias a cantarem e brincarem juntos enquanto aprendem sobre valores como cooperação, respeito à diversidade e cuidado com o planeta.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **04 de fevereiro, às 10h - BP Narbal Fontes**
- **04 de fevereiro, às 14h - BP Thales Castanho de Andrade**
- **05 de fevereiro, às 10h - BP Álvares de Azevedo**
- **05 de fevereiro, às 14h - BP Viriato Corrêa**
- **06 de fevereiro, às 10h - BP Prefeito Prestes Maia**
- **06 de fevereiro, às 14h - BP Malba Tahan**
- **07 de fevereiro, às 14h - BP Clarice Lispector**
- **11 de fevereiro, às 10h - BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**
- **12 de fevereiro, às 9h - BP Afonso Schmidt**



Você tem medo?

### **Você tem medo?**

Mergulha Cia. de Teatro

Mainá é uma dedicada bibliotecária que encanta crianças e adultos ao compartilhar seu amor pelos livros e o funcionamento da biblioteca. Com uma abordagem interativa, ela conversa com o público, explicando como cuidar dos livros e criando um ambiente acolhedor para a leitura.

Certa manhã, enquanto organiza as prateleiras, Mainá é surpreendida pela entrada de Hitchcock, um pássaro curioso que voa pela janela em busca de um livro especial. No entanto, logo ela percebe que Hitch carrega consigo não apenas uma busca por conhecimento, mas também muitos medos e incertezas que o impedem de voar livremente.

Juntos, eles embarcam em uma jornada através das páginas,

onde Hitch descobre que os monstros muitas vezes são apenas reflexos de nossos próprios medos.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **11 de fevereiro, às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes**
- **12 de fevereiro, às 10h - BP Álvares de Azevedo**
- **13 de fevereiro, às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **14 de fevereiro, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**
- **18 de fevereiro, às 14h - BP Viriato Corrêa**
- **21 de fevereiro, às 14h - BP Álvaro Guerra**
- **25 de fevereiro, às 14h - BP Mário Schenberg**
- **26 de fevereiro, às 10h - BP Helena Silveira**
- **27 de fevereiro, às 11h - BP Pedro Nava**
- **28 de fevereiro, às 14h - BP Camila Cerqueira César**



Contos Carnavalescos

### Contos Carnavalescos

Trupe BorboLetras

Você vai descobrir histórias divertidas e inesquecíveis do carnaval brasileiro, cantar e dançar ao som de músicas icônicas e participar de brincadeiras interativas e animadas. *Vem se divertir com a alegria do Carnaval!* Público: Livre - crianças. 60min.

- 12 de fevereiro, às 14h - BP Raul Bopp
- 14 de fevereiro, às 15h - BP Víriato Corrêa

- 18 de fevereiro, às 14h - Álvares de Azevedo
- 19 de fevereiro, às 10h - BP Brito Broca
- 20 de fevereiro, às 14h - Afonso Schmidt
- 21 de fevereiro, às 10h - BP Affonso Taunay
- 25 de fevereiro, às 14h30 - BP Rubens Borba Alves de Moraes
- 26 de fevereiro, às 14h - BP Lenyra Fraccaroli
- 27 de fevereiro, às 10h - BP Gilberto Freyre
- 28 de fevereiro, às 14h - BP Clarice Lispector





Historietas Carnavalescas

### Historietas Carnavalescas

Casulo Viajante

Ô abre alas que queremos brincar! Com muito respeito e alegria, samba no pé e fantasia, nossa imaginação nos levará até o quintal da Tia Ciata: uma casa cheia de músicos, artistas, quitutes e sabedoria. Neste quintal, começou uma grande história de carnaval e é esta história que vamos contar e cantar para festejar as marchinhas de carnaval e celebrar a vida de seus intérpretes. Público: Livre - crianças. 60min.

- 12 de fevereiro, às 14h - BP Padre José de Anchieta
- 13 de fevereiro, às 10h - BP Jamil Almansur Haddad

- 13 de fevereiro, às 14h - BP Cora Coralina
- 14 de fevereiro, às 14h30 - BP Raimundo de Menezes
- 15 de fevereiro, às 11h - BP Ricardo Ramos
- 19 de fevereiro, às 10h - BP Narbal Fontes
- 19 de fevereiro, às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 20 de fevereiro, às 10h - BP Prefeito Prestes Maia
- 21 de fevereiro, às 10h - BP Camila Cerqueira César
- 26 de fevereiro, às 10h - BP Amadeu Amaral
- 27 de fevereiro, às 10h - BP Hans Christian Andersen
- 27 de fevereiro, às 14h - BP Paulo Sérgio Duarte Milliet
- 28 de fevereiro, às 14h - BP José Mauro de Vasconcelos



Bloco dos Palhaços Batutas

**ESPETÁCULO MUSICAL / SHOW****Bloco dos Palhaços Batutas**

Flor de Crejóá

O show é composto de uma banda de palhaços que executa um repertório de marchinhas de carnaval, que incluem clássicas como “Chiquita Bacana” e “Allah-la Ô”, bem como músicas autorais especialmente compostas para a apresentação. É um divertido show, com poesias e muita música pra alegrar todas as idades, com especial atenção à infância. As marchinhas, com sua leveza e simplicidade, evocam um tempo em que a brincadeira era a alma do carnaval, um momento mágico em que risos e música se entrelaçavam pelas ruas. Tudo isso feito por palhaços batutas, que tocam e brincam com as músicas e poesias, tornando a experiência ainda mais divertida.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **12 de fevereiro, às 14h30 - BP Helena Silveira**
- **13 de fevereiro, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **15 de fevereiro, às 11h - BP Anne Frank**
- **18 de fevereiro, às 14h - BP Jayme Cortez (CCJ)**
- **19 de fevereiro, às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **20 de fevereiro, às 11h - BP Pedro Nava**
- **21 de fevereiro, às 15h - BP José Paulo Paes (CCP)**
- **25 de fevereiro, às 10h - BP Paulo Setúbal (CCVF)**
- **27 de fevereiro, às 14h - BP Marcos Rey**
- **28 de fevereiro, às 14h - BP Infantojuvenil Lo bato**



Sarau Verso em Versos

### **Sarau Verso em Versos**

O sarau Verso em Versos apresentará diversas manifestações artísticas que refletem temas das periferias, como cultura popular, urbana, negra, indígena, LGBTQIAP+ e digital. Com um enfoque socioeducativo, nossas apresentações buscam aprimorar os processos culturais, fortalecendo a autoestima dos moradores periféricos e criando vínculos sociais. Acreditamos no poder transformador da cultura para combater a violência e promover a educação.

Atuamos em áreas como Campo Limpo, Jardim São Luiz, Capão

Redondo e outras, realizando intervenções artísticas que são depois transformadas em conteúdos audiovisuais. Nas bibliotecas, traremos poetas locais para atrair a população e incentivar as atividades desses artistas. Público: Livre - jovens.80min.

- **13 de fevereiro, às 15h - BP Pedro Nava**
- **19 de fevereiro, às 10h - BP Gilberto Freyre**
- **27 de fevereiro, às 11h - BP Narbal Fontes**
- **28 de fevereiro, às 10h - BP Cora Coralina**



Bloquinho das Princesas e dos Super-Heróis

### **Bloquinho das Princesas e dos Super-Heróis**

Parafuseta Produções

Nosso bloquinho das Princesas e Super Heróis, é um show lúdico feito especificamente para os pequenos foliões que adoram a magia das histórias de conto de fadas e as aventuras dos super-heróis que em clima de carnaval celebram com muita animação. Neste bloco as crianças têm a oportunidade de se vestirem como suas personagens favoritas, sejam elas princesas encantadoras ou heróis

destemidos, e participar de uma celebração carnavalesca única com muita música, confetes e diversão.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **12 de fevereiro, às 10h - BP Amadeu Amaral**
- **14 de fevereiro, às 15h - BP Álvaro Guerra**
- **21 de fevereiro, às 14h - Sérgio Buarque de Holanda**
- **25 de fevereiro, às 10h - BP Malba Tahan**
- **26 de fevereiro, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **28 de fevereiro, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)**



Brincando de carnaval

### Brincando de carnaval

Banda Arteiros

O espetáculo cênico-musical convida o público a embarcar em uma vibrante viagem pela história do Carnaval. Filóbella e Lunita, curiosas por essa festa popular, se juntam a Tito em uma aventura repleta de música, dança e fantasia. Com um repertório de clássicos carnavalescos, o show celebra a riqueza e a diversidade da cultura brasileira, do frevo ao axé. Os personagens interagem com o público de forma lúdica e divertida, despertando a alegria e o espírito carnavalesco em cada um. Com figurinos coloridos e adereços criativos, "Brincando de Carnaval" é um convite à celebração da vida, da amizade e da cultura popular, em uma grande festa para toda a família!

Público: Livre - crianças. 60min.

• **18 de fevereiro, às 14h30**

**BP Menotti Del Picchia**

• **19 de fevereiro, às 14h - BP Sylvia Orthof**

• **20 de fevereiro, às 10h - BP Belmonte**

• **20 de fevereiro, às 14h - BP Malba Tahan**

• **21 de fevereiro, às 11h**

**BP Vicente Paulo Guimarães**

• **25 de fevereiro, às 10h**

**BP Jovina Rocha Álvares Pessoa**

• **26 de fevereiro, às 10h**

**BP Professor Arnaldo Magalhães Giacomo**

• **26 de fevereiro, às 14h**

**BP Sérgio Buarque de Holanda**

• **27 de fevereiro, às 14h30**

**BP Vinicius de Moraes**

• **28 de fevereiro, às 16h - BP Álvaro Guerra**

## ■ BP AFONSO SCHMIDT

### Mediação de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia “com” o outro e não “para” o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do “literal” do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

**Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt**

### Roda de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de

apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

**Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt**

### Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

**Segunda à sexta das 8h às 17h - Biblioteca Afonso Schmidt**

## ■ BP AFFONSO TAUNAY

### Projeto Octo

Com Sandra Regina Olivan Souza de Siqueira

Cada polvo de crochê é confeccionado por um voluntário com linha 100% algodão, enchimento com fibra siliconada e checado para segurança. Os bebês deixam de puxar os tubos e fios para se segurarem nos tentáculos, além dos mesmos se assemelharem ao cordão umbilical que acalma e lhes dá segurança. Não é preciso ter conhecimento em crochê. O objetivo é ajudar os bebês prematuros e seus pais. Classificação indicativa: livre.

**Quartas-feiras às 9h - Biblioteca Affonso Taunay**

### Práticas Corporais

Com UBS Mooca

Os exercícios melhoram a sua musculatura como um todo, fornece energia e disposição para seu corpo. O alongamento tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do

## ■ BP AFFONSO TAUNAY

estiramento das fibras. Classificação indicativa: Adulto.  
Duração: 1 hora

**Quartas-feiras a partir das 13h - Biblioteca Affonso Taunay**

### Mediação de leitura

Com a equipe da Biblioteca

A leitura é de grande importância para o desenvolvimento da inteligência das crianças e jovens. É também uma fonte de diversão e alegria; proporciona a aquisição de cultura, conhecimentos e valores, além de ajudar a trabalhar as emoções das crianças e dos jovens. Classificação indicativa: 1 infância e jovens. Duração: 1 hora

**Quartas-feiras às 10h - Biblioteca Affonso Taunay**

### Família Violão (Online)

Com Wilson Hermogenes

Aulas online de violão para a terceira idade. Classificação indicativa: 3 idade. Duração: 1 hora

**Terças-feiras às 12h - Facebook e Instagram da Biblioteca Affonso Taunay**

### Contação de histórias com o time da Taunay

Com a equipe da Biblioteca

O projeto foi desenvolvido com a proposta de incentivar a leitura. Entendemos que as crianças devem estar familiarizadas com os livros, pois a literatura desperta diferentes habilidades nas crianças, como a linguagem, a ampliação de vocabulário, a criatividade e a descoberta do mundo imaginário. Para tal, a Biblioteca sempre oferece livros e dicas de leituras presencial e online para favorecer essa familiaridade com os livros. Classificação indicativa: Infantil. Duração: Depende da história contada, normalmente são vídeos curtos com no máximo 5 minutos.

Em fevereiro serão as seguintes contações de histórias:

**Dia 7 - gente de muitos anos**

**Dia 14 - Crendice de caipira**

**Dia 21 - Beijo de bicho**

**Dia 28 - O carnaval do Jabuti**

## ■ BP ÁLVARO GUERRA

### Meditação do Silêncio (Online pelo Google Meet)

Com Luiz Lopes Corrêa

Oficina de técnicas de meditação, voltada ao público que queira aprender essa arte de ordem e autoconhecimento. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 1 hora

Pela plataforma Google Meet

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por Whatsapp.

**Segundas-feiras às 17h45 - Facebook da BP Álvaro Guerra**

### CinePapo (on-line e presencial)

Grupo de cinéfilos que se encontra para discutir filmes escolhidos pelo grupo. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

Para participar: entrar em contato com a biblioteca, solicitando receber o link por whatsapp.

**Quintas-feiras às 14h30 (Online) - Facebook da Biblioteca Álvaro Guerra**

**Dia 6 de fevereiro às 14h30 (Presencial) - BP Álvaro Guerra**

### Roda de Leitura

Grupo de leitores que se reúne para discutir um determinado livro uma vez por mês. Livro: "Incidente em Antares" de Érico Veríssimo. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas

**Dia 10 de fevereiro às 14h30 - Biblioteca Álvaro Guerra**

## ■ BP ÁLVARO GUERRA

### **Aulas de Viola Clássica**

Com Antônio Carlos de Mello

Aulas de viola clássica para todos os níveis. Para agendar entre em contato com o número 3031-7784. Classificação indicativa: Adulto. Duração: 2 horas.

**Quartas-feiras das 13h às 16h - Biblioteca Álvaro Guerra**

**Sextas-feiras das 11h às 15h - Biblioteca Álvaro Guerra**

## ■ BP CAMILA CERQUEIRA CÉSAR

### **Encontros de arteterapia**

Com Paula e Luciana

Descubra o poder da Arteterapia! Encontros semanais gratuitos para mulheres que desejam explorar o autoconhecimento, fortalecer o amor-próprio e aliviar o estresse por meio da expressão artística. Sem necessidade de habilidades artísticas, venha participar e vivenciar momentos de acolhimento e criatividade. Escolha entre dois grupos na Biblioteca Camila Cerqueira César. Classificação indicativa: Livre - Mulher. Duração: 2 horas.

**Dias 12 ou 14 de fevereiro às 9h45 - Biblioteca Camila Cerqueira César**

### **Camerata de violões: música instrumental**

AM&C - Academia de Música e Criatividade

Aprece o som envolvente da Camerata de Violões, um espetáculo de música instrumental que promete encantar o público com performances marcantes. Uma experiência única e gratuita para os amantes da música! Prepare-se para uma tarde repleta de sons que tocam a alma. Não perca! Classificação indicativa: Livre.

**Dia 22 de janeiro às 12h - Biblioteca Camila Cerqueira César**

## **Kundalini Yoga**

Profas. Solange, Etiene e Beth

Venha despertar sua energia vital com Kundalini Yoga! A prática, realizada na Biblioteca Camila Cerqueira César, promove equilíbrio, bem-estar e conexão interior. Com turmas em diferentes horários durante a semana, você pode encontrar o momento perfeito para relaxar e cuidar de si. Classificação indicativa: Livre

\*Necessário inscrição, que deve ser feita pelo QR Code! ou pelo link:

[https://docs.google.com/forms/d/1Dojw-ulcG\\_v5\\_Fyzz7TKk2WFWTv7nUEZGh5DwYzxELc/edit](https://docs.google.com/forms/d/1Dojw-ulcG_v5_Fyzz7TKk2WFWTv7nUEZGh5DwYzxELc/edit)

**Terças-feiras às 15h30, ou quartas-feiras às 8h30 ou sextas-feiras às 8h30 - Biblioteca Camila Cerqueira César**

## **PIAPI (Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância)**

Educadores: Jú e PH

Classificação indicativa: de 0 a 5 anos

\*Necessário inscrição, que deve ser feita na Biblioteca

**Sábados às 10h e às 12h - Biblioteca Camila Cerqueira César**

## **Curso de Animação**

Profa. Letícia

Classificação: a partir de 13 anos

\*Necessário inscrição, que deve ser feita na Biblioteca

**Sextas-feiras às 14h30 - Biblioteca Camila Cerqueira César**

## **Programa Vocacional: Aulas de Audiovisual**

Artista Orientadora Cristina Mena

Os encontros serão dedicados a diferentes temas da produção de obras audiovisuais, como: escrita de roteiro, linguagem cinematográfica, gravação com celular e câmeras, vídeos para redes sociais e elaboração de projetos



## ■ BP CAMILA CERQUEIRA CÉSAR

audiovisuais para editais.

Classificação indicativa: para maiores de 14 anos. Duração: 2 horas.

\*Inscreva-se pessoalmente ou pelo QR Code!, ou por este LINK <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeT8QlgCK1q6UG2YtOWjv9AuXZoBLdU5M1tvtr0bL2YtgqZw/viewform>  
Início dia 10 de fevereiro

**Segundas-feiras às 14h30 - Biblioteca Camila Cerqueira Cesar**

## ■ BP LENYRA FRACCAROLI

### Oficina de Memória

Com UBS Vila Nova Manchester

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação indicativa: +60 anos. Duração: 1 hora.

**Segundas-feiras às 9h45 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

### Mediação de Leitura

Com Funcionários e Jovens Monitores Culturais  
Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Classificação indicativa: 3 a 12 anos. Duração: 40 min.

**Terças às sextas-feiras às 10h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**

## Dança em Grupo - Line dance

Com Samuel Costa

Line dance é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dança alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2 horas.

**Segundas-feiras às 15h e terças-feiras às 14h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli**



Dança em Grupo

## EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo  
**Ricardo Nunes**

Secretário de Cultura  
**José Antônio Silva Parente**

Secretária Adjunta  
**Carol Lafemina**

Chefe de Gabinete  
**Rogério Custódio de Oliveira**

Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas

**Raquel da Silva Oliveira**

Assessoria  
**Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago**

Assistente  
**Marilda Ferrão Carteiro**

Equipe Técnica de Coordenação  
**Ingrid Soares | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão**

Suporte  
**Maria Matiko Morita | Terezinha Pereira da Silva Calado**

Administrativo  
**Alexandre Morrone | Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu**

Supervisão de Bibliotecas  
**Sueli Nemen Rocha**

Assistente  
**Rita de Cássia de Araújo Flor**

Jovens Monitores: **Caio Lima | Iris Ventura**

Equipe Técnica

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul

**Roseli Pires dos Santos Destre**

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste

**Adilva Maria Azevedo Santos**

Assistentes  
**Ailton Lauriano Ferreira | Alexandre da Silva Matos Maia | Gheysa Karla de Jesus**

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

**Marta Nosé Ferreira**

Supervisão de Planejamento  
**Joeli Espírito Santo da Rocha**

Equipe Técnica  
**Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro | Sara da Rocha Campos Pereira**  
Estagiárias: **Flávia Cine | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB  
**Laura Junqueira Caldas**  
Estagiário: **Filipe Jaaziel S. G. Martires**

Supervisão de Programas e Projetos  
**Natalia Freitas**

Programação  
**Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Julia Beatriz da Silva Santos | Luiz Carlos S. Junior**  
Jovens Monitores: **Gabriella Nucci | Maria Ribeiro**

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação  
**Wanda Moreira Martins Santos**

Equipe Técnica  
**Ana Reis | Janaína Pissinato | Natália Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteadó**

Coordenação de Informática  
**Bruno Silva dos Santos**

Sênior  
**Sandra Lux Sant'Anna | Wilson Santos de Jesus**

Equipe Técnica  
**Fernando Vilela da Silva | João Vitor Lima da Silva | João Vitor Pires Veloso | Lucas da Silva Eloy | Oneide da Silva Melo**

Estagiários: **Gustavo Lopes da Silva | Cauê Mendonça de Sousa**

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura

**Lucas Carlos de Oliveira Silva**

Equipe Técnica  
**Benedito Araújo de Moura | Bruna Laís de Souza Silva | Henrique Mariano Coimbra Ferreira**

Pontos e Bosques de Leitura  
**Patrícia de Oliveira Iticava**

Comunicação Visual  
**Pepe Andrade**

## BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPAIS, PONTOS E BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



### CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



### BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>



### PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

SMC - Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa

CSMB - Coordenação do Sistema Municipal de Cultura

Rua Catão, 611 | Vila Romana | São Paulo-SP

CEP 05049-000 | Tel. (PABX) +55 (11) 3861-5332

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bibliotecas>