




WI-FI LIVRE NAS BIBLIOTECAS

Serviço de wi-fi gratuito nas bibliotecas da
Secretaria Municipal de Cultura.

Todas as atividades são gratuitas.

COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS

Rua Catão, 611 | 5º andar | Lapa
05049-000 | São Paulo | SP

 www.bibliotecas.sp.gov.br

PROGRAMAÇÃO | NOVEMBRO/24
COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS



TEATRO
Pequena Floresta de Maisha
Tapijás Coletivo Artístico



CIRCO

◀ **Eranko**
Circo de Ébanos



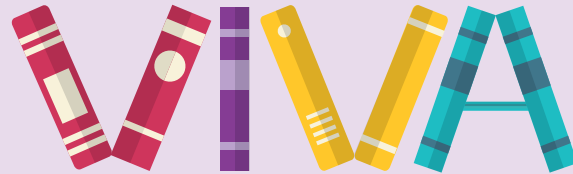
coordenação do sistema
municipal de bibliotecas

A Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas compreende 53 bibliotecas de bairro, Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, 15 Pontos de leitura, estando atualmente 10 abertos; e 13 Bosques de leitura, estando atualmente 6 abertos, Caixaestantes, Feiras de Troca de Livros e Gibis e o Ônibus da Cultura.

ÍNDICE

CULTURAS NEGRAS	06
LITERATURA VIVA	14
BEBÊLÊTECA	22
IMIGRANTES	30
INTERVENÇÃO ARTÍSTICAS	32
VOZES PERIFÉRICAS	34
CULTURA POPULAR	36
ARTES VISUAIS	42
PONTOS DE LEITURA	44
BOSQUES DE LEITURA	46
PROGRAMAÇÃO LOCAL	48
EXPEDIENTE	68

BIBLIOTECA



DIVERSÃO, CULTURA E LAZER

O programa **Biblioteca Viva** busca revitalizar as bibliotecas municipais da SMC, apostando no papel cultural do livro e na importância do incentivo à leitura. A **Biblioteca Viva** nasce da importância de trabalhar a formação de público leitor a partir dos equipamentos culturais da Prefeitura, promovendo uma nova visão do papel das bibliotecas.



Pequena Floresta de Maisha

TEATRO

Pequena Floresta de Maisha

Tapijás Coletivo Artístico

Uma menina que vive no bairro de Taipas sai em uma saga por água para regar suas plantas e manter sua pequena floresta viva. Em sua busca encontra diversos desafios do cotidiano no território em que ocupa, além de cruzar o caminho com personagens intrigantes que podem ajudá-la ou atrapalhá-la nesta jornada. Em um misto de emoções e diversão, A pequena floresta de Maisha é uma peça infanto-juvenil que acalenta o coração dos mais velhos também. Esta é uma trama que trata sobre racismo ambiental e que propõe visibilidade acerca do território noroeste de São Paulo, a cidade que é uma selva de pedras apenas para quem não conhece o “Senhor do Vale”, tão alto que quase encosta no céu. Quer descobrir de quem estamos falando? Então venha assistir nossa peça.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **19 de novembro, às 14h**
BP Hans Christian Andersen
- **21 de novembro, às 14h**
BP Sylvia Orthof
- **22 de novembro, às 14h**
BP Clarice Lispector



Eranko

CIRCO

Eranko

Circo de Ébanos

Criado para salas de teatro e espaços alternativos, Circo de Ébanos apresenta um espetáculo técnico e criativo com uma narrativa que mescla o circo contemporâneo com elementos da cultura afro-brasileira, considerando a bagagem e o repertório dos artistas, todos negros que trazem performances inovadoras

e coreografias diferenciadas.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **05 de novembro, às 10h - BP José Mauro de Vasconcelos**
- **05 de novembro, às 14h - BP Nuto Sant'Anna**
- **14 de novembro, às 10h - BP Hans Christian Andersen**
- **22 de novembro, às 14h - BP Cassiano Ricardo**
- **27 de novembro, às 15h - BP Ricardo Ramos**
- **28 de novembro, às 10h - BP Gilberto Freyre**



Rainha Quelé

PERFORMANCE

Rainha Quelé

Cia. Canto de Omiô

Uma das maiores sambistas, se não a maior, Clementina de Jesus é um símbolo da força da mulher. Convidamos a toda família a conhecer a história dessa mulher grandiosa e a vir brincar seus sambas e jongsos conosco.

Público: Livre - crianças. 60min.

- **01 de novembro, às 10h**
BP Thales Castanho Andrade
- **06 de novembro, às 14h30**
BP Amadeu Amaral
- **13 de novembro, às 10h**
BP Helena Silveira
- **14 de novembro, às 15h**
BP José Paulo Paes (CCP)
- **18 de novembro, às 15h**
BP Anne Frank
- **19 de novembro, às 10h**
BP Prof. Arnaldo Magalhães
Giácomo
- **21 de novembro, às 14h**
BP Raul Bopp
- **22 de novembro, às 13h30 -**
BP Paulo Sérgio D. Milliet
- **27 de novembro, às 14h30**
BP Raimundo de Menezes
- **29 de novembro, às 16h**
BP Álvaro Guerra



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Histórias de Baobá

Cia. Oya ô

Nyelete é uma menina muito esperta e curiosa sobre o mundo, ao visitar o seu avô que moralonge da cidade grande, ela aprende muitas histórias sobre as estrelas, os Baobás e sobre a vida em comunidade.

Público: Livre - crianças. 60min.

- 01 de novembro, às 14h - BP Belmonte
- 05 de novembro, às 14h30 - BP Helena Silveira
- 14 de novembro, às 14h30 - BP Vinicius de Moares
- 19 de novembro, às 15h - BP Sérgio Buarque Holanda
- 22 de novembro, às 10h - BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 26 de novembro, às 14h - BP Nuto Sant'Anna
- 29 de novembro, às 14h - BP Vicente Paulo Guimarães
- 30 de novembro, às 11h - BP Camila Cerqueira César



Santos Drummond

PALESTRA/DEBATE/BATE-PAPO**Conversa com Santos Drummond**

Especialmente para quem nasce com a pele que eu nasci, livro de estreia do poeta Santos Drummond, como um portal, transporta o leitor à experiências que só quem nasce com a pele negra vivencia, mas que podem, em alguma dimensão, serem alcançadas por todos, por meio da sensibilidade poética do autor.

Com 59 poemas divididos em três capítulos: Fome, Café expresso e Arroz, feijão amor e carinho; a obra explora formatos e temáticas diversas, como negritude, periferia, dor, família, conquistas, amores plurais, entre muitos outros assuntos que perpassam pela existência de um artista negro periférico que encontrou na poesia um superpoder capaz de transformar a si e ao mundo.

Público: Livre - jovens. 60min.

- **01 de novembro, às 14h**
BP Affonso Taunay
- **08 de novembro, às 14h**
BP Érico Veríssimo
- **14 de novembro, às 14h**
BP Gilberto Freyre
- **21 de novembro, às 14h30**
BP Vinicius de Moraes
- **29 de novembro, às 11h**
BP Pedro Nava



Talita Nozomi

BATE-PAPO

Conversa com Talita Nozomi

Conversa sobre o processo criativo da autora de livros infantis, apresentações dos seus livros e se quiserem, oficina de origami (técnica de ilustração usada em 2 dos seus 19 livros publicados).

Público: Livre - crianças. 60min.

- 25 de novembro, às 15h
BP Viriato Corrêa
- 26 de novembro, às 14h
BP Jayme Cortez (CCJ)
- 27 de novembro, às 14h
BP Álvares de Azevedo
- 28 de novembro, às 9h
BP Afonso Schmidt





Lídia Codo

Conversa com Lídia Codo

Prepare-se para uma jornada literária e musical única em "Literatura Viva: Conversa com Lídia Codo". Este evento especial mergulha no universo da autora Lídia Codo, explorando suas influências, seu processo de criação e suas obras mais emblemáticas.

Os participantes são convidados a descobrir a sequência e a interconexão entre seus três principais livros, enquanto Lídia declama trechos e revela as narrativas por trás de cada obra.
Público: 12 anos - jovens. 60min.

- **06 de novembro, às 10h - BP Raimundo de Menezes**
- **27 de novembro, às 10h - BP Prof. Arnaldo M. Giácomo**



Jeane Silva

Conversa com Jeane Silva

Poesia para envelhecer bem

A poeta que atua a mais de uma década com ações literárias com a pessoa idosa, fala de seu livro autoral e de suas organizações de coletâneas com poetas 60+. Faz leitura de seus poemas, relata vivências de oficinas culturais dedicadas ao tema do envelhecimento e conta as histórias de sua mediação com o Sarau 60+ por equipamentos de toda a cidade,

enquanto embala trechos de cantigas populares que ambientam e dão corpo a prosa e a poesia. O público é convidado durante o encontro a participar ativamente, compartilhando lembranças afetivas, versos e rimas contribuindo assim para uma significativa experiência compartilhada.

Público: Livre - melhor idade 100.

• **07 de novembro, às 11h - BP Lenyra Fraccaroli**



Histórias do Nosso Jardim

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Histórias do Nosso Jardim

Com Coletivo Jardim

Era uma vez, num reino de sonhos, um jardim secreto e lotado de encantos. neste jardim, há uma árvore mágica que cria as mais incríveis e emocionantes histórias. suas raízes são a nossa imaginação e, por isso, esta árvore segue crescendo e dando muitos frutos — nossos queridos livros. Todos são bem vindos no jardim, que é de todos nós. vem com a gente construir e se

encantar com as histórias do nosso jardim?

Com uma ambientação lúdica pensada para a primeira infância, “histórias do nosso jardim” é uma contação de histórias com mediação de leitura que tem como objetivo estimular as conexões familiares através da literatura, proporcionando uma encantadora experiência e criando memórias afetivas com os livros. Classificação indicativa: Livre - crianças 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- 06 de novembro, às 15h - BP Ricardo Ramos
- 27 de novembro, às 13h30 - BP Paulo Sérgio D. Milliet



Histórias para Navegar

Histórias para Navegar

Com Projeto Histórias para Navegar - Andrea Lopes/ Douglas Cavalcante/ Renata Roman

O projeto BebêLêteca Histórias para navegar, pretende transformar pequenos espaços em um oceano de imagens e palavras com mediação de leitura e contação de histórias. A ideia é que um barco-livro, fique ancorado na biblioteca a

procura de bebês e famílias ouvintes de histórias. O barco-livro será conduzido por três mediadores de leitura. Um grande tecido azul, será estendido, para navegarmos mar adentro com poesias, sonhos, afeto e muitas descobertas. Classificação indicativa: 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- **23 de novembro, às 11h - Biblioteca Castro Alves**
- **30 de novembro, às 11h - Biblioteca Érico Veríssimo**



Lendo com Bebês

Lendo com Bebês

Com Lendo com Bebês

O Lendo Com Bebês é uma vivência que visa desmistificar e trazer luz sobre questões como: “ quando começar a ler para um bebê?” “ quais os benefícios de ler para um bebê?” “Que livros ler e como devo ler para bebês?” Voltada para famílias, cuidadores e professoras da primeiríssima infância, esta experiência traz métodos e indicação de materiais com o intuito de inserir esta faixa etária no universo da leitura e capacitar seu entorno para reconhecer as diversas formas de comunicação das crianças de zero a três anos, buscando fomentar a leitura desde de o nascimento e alimentar a ludicidade de nossas

crianças de subjetividades que as contemplem, tendo a leitura e o contato com a arte como ferramenta de luta contra todo tipo de preconceito e fortalecendo a luta por nossos direitos como o próprio direito à educação, arte, cultura e lazer. Consiste ainda em compartilhar com educadores e familiares conhecimentos que os instrumentalizem neste sentido. Este projeto já foi realizado no CEU Casa Blanca, Sesc Sorocaba e Sesc Belenzinho em dezesseis encontros no mês da Semana do Brincar. Público: 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- **09 de novembro, às 11 h - Biblioteca Rubens Borba Alves de Moraes**
- **30 de novembro, às 11 h - Biblioteca José Paulo Paes (CCP)**



Tchu Tchu

Tchu Tchu

Com Coletivo El Sótano

Todos a bordo neste trem da imaginação! Tchu tchu! é uma mágica viagem destinada aos nossos pequeninos exploradores! Conduzido por três maquinistas contadores de histórias, este passeio encantador através do mundo dos livros promete surpresas e maravilhas a cada curva do caminho.

O trem mágico "Tchu tchu" leva os bebês por paisagens de páginas ainda por desbravar, onde cada parada revela uma

nova cor, som e textura, estimulando os sentidos e a curiosidade dos pequenos viajantes.

"Tchu tchu" é uma celebração da leitura e da imaginação, plantando as sementes do amor pelos livros desde cedo. Preparem-se para uma viagem inesquecível, onde o destino final é um mundo de possibilidades sem fim! Classificação indicativa: 0 a 6 anos. Duração: 90 minutos.

- 09 de novembro, às 11 h - Biblioteca Sylvia Orthof
- 30 de novembro, às 11 h - Biblioteca Mário Schenberg



CONVERSAS

Afrikanse - Outras Brasileiras

Vozes, histórias e diaporalidades

Este projeto propõe uma exploração da voz ativa de mulheres imigrantes africanas no Brasil, cujas narrativas e experiências oferecem uma perspectiva única sobre a pertença legítima no território da diáspora brasileira.

A proposta inclui um ciclo de conversas e vivências que incorpora intervenções artísticas, promovendo um espaço de diálogo e troca de saberes. Através dessas interações, pretende-se não apenas valorizar as histórias dessas mulheres, mas também fomentar um entendimento mais abrangente das dinâmicas culturais que permeiam a diáspora africana no Brasil.

Público: Livre - adolescente. 60min.

- **05 de novembro, às 14h**
BP Cora Coralina
- **08 de novembro, às 14h**
BP Sérgio Buarque de Holanda
- **13 de novembro, às 14h**
BP Álvares de Azevedo
- **14 de novembro, às 14h**
BP Paulo Duarte (CCN)
- **19 de novembro, às 14h**
BP Paulo Setúbal
- **28 de novembro, às 14h**
BP Jamil Almansur Haddad



Caricaturando o Patrono da Biblioteca

TEATRO CARTUM

Caricaturando o Patrono ou Patronesse da Biblioteca

O cartunista Toni D'Agostinho faz uma intervenção que começa com a caricatura do patrono ou patronesse das bibliotecas municipais de São Paulo e, na sequência, o público é o alvo do nanquim do artista.

Público: Livre - jovens. 90min.

- **07 de novembro, às 15h**
BP Viriato Corrêa
- **08 de novembro, às 10h**
BP Affonso Taunay
- **13 de novembro, às 10h**
BP Amadeu Amaral
- **14 de novembro, às 14h**
BP Jayme Cortez (CCJ)
- **19 de novembro, às 14h**
BP Mário Schenberg
- **26 de novembro, às 14h**
BP Paulo Setúbal
- **27 de novembro, às 14h**
BP Hans Christian Andersen
- **28 de novembro, às 14h**
BP Marcos Rey
- **29 de novembro, às 14h**
BP Belmonte
- **30 de novembro, às 11h**
BP Anne Frank



Escritas de nossa gente

ENCONTROS

Escritas de nossa gente: Partilhas de saberes e vivências pretas

Terça Afro

O Coletivo e Quilombo Urbano Terça Afro promoverá encontros literários no formato de roda de conversa com temáticas que permeiam sua última publicação, o livro "Mergulhando por Nossos Caminhos: 12 Anos de Terça Afro". Uma Coletânea de poesias, pensamentos e artigos emancipatórios escrita por diversos pensadores negros importantes para a discussão da negritude contemporânea,

passando por temáticas como Racismo alimentar, inclusão, acessibilidade, Bem viver e Aquilombamento, propomos um diálogo mediado pelos membros do coletivo com intervenções artísticas de Gêde Lima, além de interpretação simultânea em libras afim de deixar a programação mais acessível.

Público: Livre - jovens. 60min.

- **05 de novembro, às 14h30 - BP Menotti Del Picchia**
- **12 de novembro, às 14h - BP Cora Coralina**
- **14 de novembro, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima**
- **22 de novembro, às 14h - BP Paulo Duarte (CCN)**
- **26 de novembro, às 11h - BP Lenyra Fraccaroli**
- **28 de novembro, às 14h - BP Castro Alves**



As Fuás

MÚSICA

As Fuás

Bordallo Cultural

As Fuás é um show que promete instigar o público a conhecer as riquezas culturais do Brasil de uma forma completamente inovadora. Com a presença de três viajantes, cada uma com a sua própria personalidade marcante, os espectadores serão guiados por uma experiência única pelos cinco cantos do país. Apresentando música, dança e um repertório rico em cores e símbolos, As Fuás é uma viagem que celebra a diversidade, a pluralidade e a singularidade de cada ponto do Brasil por onde passa. Com um show instigante e atrativo, As Fuás leva o público a explorar novos horizontes culturais e a encantar-se com as curiosidades regionais apresentadas pelas três viajantes. Um espetáculo imperdível que promete ser surpreendente do início ao fim. Junte-se a nós nessa aventura!

Público: Livre - crianças. 50min.

- **05 de novembro, às 9h - BP Jamil Almansur Haddad**
- **07 de novembro, às 14h - BP Afonso Schmidt**
- **12 de novembro, às 14h - BP Camila Cerqueira César**
- **19 de novembro, às 14h - BP Malba Tahan**
- **21 de novembro, às 14h - BP Pedro Nava**
- **22 de novembro, às 11h - BP Vicente Paulo Guimarães**
- **23 de novembro, às 11h - BP Álvaro Guerra**
- **26 de novembro, às 14h30 - BP Rubens Borba A. de Moraes**
- **28 de novembro, às 10h - BP Prefeito Prestes Maia (CCSA)**
- **29 de novembro, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato**



O Macaco e a Lua

CIRCO

O Macaco e a Lua

Cia. Pé no Asfalto

Dois palhaces pescadores se perdem em alto mar e em busca de comida acabam pescando um tesouro e iniciam uma travessia imaginária até a África. Através da lenda "O Macaco e a Lua", entram em uma grande aventura até Guiné Bissau e descobrem a origem do tambor e as próprias raízes de matriz

africana. Público: Livre - crianças. 60min.

- 06 de novembro, às 14h- BP Padre José de Anchieta
- 12 de novembro, às 14h- BP Jovina Rocha A. Pessoa
- 21 de novembro, às 13h30 - BP Alceu Amoroso Lima
- 22 de novembro, às 14h - BP Infantojuvenil Monteiro Lobato
- 27 de novembro, às 14h30 - BP José Mauro de Vasconcelos
- 28 de novembro, às 14h - BP Cassiano Ricardo



Poesia de Repente

INTERVENÇÃO ARTÍSTICA

Poesia de Repente

Festa de Rei - Brincadeiras Culturais

O grupo Festa de Rei, irá proporcionar aos visitantes da Biblioteca o resgate das brincadeiras tradicionais e populares e promover um encontro com poetas repentistas, além de uma atividade aberta com a arte da isogravura: a arte de fazer

xilogravuras com isopor. Público: Livre - crianças. 60min.

- 12 de novembro, às 14h - BP Clarice Lispector
- 13 de novembro, às 14h - BP Pref. Prestes Maia (CCSA)
- 14 de novembro, às 14h - BP Marcos Rey
- 21 de novembro, às 14h - BP Malba Tahan
- 22 de novembro, às 10h - BP Thales C. de Andrade
- 26 de novembro, às 14h - BP Mário Schenberg
- 28 de novembro, às 14h - BP Raul Bopp



Pri Barbosa

ARTES VISUAIS

Pri Barbosa na Biblioteca de Perus

Pri Barbosa realizará 3 intervenções visuais de grafite nos muros

da Biblioteca Padre José de Anchieta, visando a revitalização do espaço.

Público: Livre - jovens. 360min.

• **16 de novembro, às 10h - BP Padre José de Anchieta**



Pro Mundo Virar

TEATRO

Pro Mundo Virar

Cia. Madeirite Rosa

A menina Ela gosta de dançar e de cantar desde a barriga da mãe. Durante seu crescimento, a garota enfrenta dificuldades para fazer com que suas criações e inspirações tenham lugar nos vários espaços da vida. Até que uma possível solução para seus conflitos a faz escorregar para um outro tempo e espaço.

Lá, Ela encontra um mundo onde cantar, criar e dançar é tão comum quanto respirar; e onde a atitude inventiva do ser criança é parte fundamental da vida.

Público: Livre - crianças. 45min.

- **25 de novembro, às 14h30 - Ponto de Leitura Jardim LaPenna**
- **27 de novembro, às 10h - Ponto de Leitura Parque Vila do Rodeio**



VIVÊNCIA

Escambo Gráfico nos Bosques

Com uma história que remonta aos programas de incentivo à leitura na década de 80, os Bosques de Leitura têm um papel fundamental para a formação de novos leitores e a aproximação dos livros com o público em um ambiente que favorece a troca afetiva entre o transeunte e a literatura. Buscando aproximar o público das artes gráficas e visuais através da literatura, que são a gênese do livro contemporâneo,

o Escambo Gráfico, trabalhando com ações de grande alcance, leva aos visitantes dos Bosques de Leitura a oportunidade de produzir e experienciar a arte e descobrir novos horizontes artísticos. Público: Livre - crianças. 120min.

- **23 de novembro, às 10h - Bosque de Leitura Lions Clube Tucuruvi**
- **24 de novembro, às 10h - Bosque de Leitura Lions Clube Tucuruvi**
- **30 de novembro, às 10h - Bosque de Leitura Cidade de Toronto**

■ BP AFONSO SCHMIDT

Meditação em Movimento e Qigong

Com Sandra Soares Ribeiro

A atividade é gratuita e vai integrar: - Meditações em movimento. Sendo a principal delas a Meditação do Coração, Heart Chakra, possibilita a conexão direta ao Coração através do ritmo da música de Karunesh, do movimento corporal e do foco da mente. -Linguagem das Artes Corporais Chinesas. - Exercícios de Qigong que promovem a circulação da energia no corpo: Auto Percussão para Vitalidade, Treinamento Perfumado, Taiji Qi Gong, Harmonização dos Sopros, Lian Gong. Público: a partir dos 14 anos. Duração: 2h

Terças-feiras às 9h - Biblioteca Afonso Schmidt

MEDIAÇÃO DE LEITURA

Mediação de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

A mediação começa quando o mediador escolhe a obra e se prepara para ler. Nesse momento, os cuidados para a escolha do livro são essenciais e o seu estudo para o maior conhecimento possível de todas as suas facetas, também. Assim, no momento da mediação, o mediador poderá atuar com propriedade sobre a obra e conectar-se ao público.

O ideal é que se leia "com" o outro e não "para" o outro, ou seja, a boa mediação é a que encanta e envolve o público como participante ativo daquela leitura, sem que haja uma imposição da forma ou da interpretação da leitura pelo mediador. A mediação também não acaba quando acaba a leitura do livro, ela vai além. Uma boa mediação envolve uma boa conversa sobre o livro lido, que vá para além do óbvio, do "literal" do texto, que estimule os participantes a falarem o que sentiram, o que pensaram, que chame a atenção para pontos fortes do

livro, que visite novamente algumas páginas, releia trechos etc.

Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Roda de Leitura

Com Funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Quem não fica encantado ao sentar com seus amiguinhos numa roda de leitura, em que olhos atentos estão esperando por mais uma história encantadora e cheia de tramas, em que possamos viajar no mundo mágico da ficção e da descoberta? A leitura para crianças pode ser um poderoso remédio. Feita a escolha certa de acordo com cada faixa etária, atingimos forças poderosas de transformação e superação nos pequenos. Assim, na roda de leitura as diversas formas de narrativa coligadas com os vários roteiros e elementos de apoio, atuarão como antídoto contra distúrbios morais, psicológicos, emotivos e físicos. Classificação indicativa: Livre. Duração: 45 minutos.

Sob agendamento - Biblioteca Afonso Schmidt

Visita Monitorada e Mediação de Leitura

Com os funcionários da Biblioteca Afonso Schmidt

Apresentação de como funciona a biblioteca e dos serviços oferecidos juntamente com mediação de leitura. Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Para agendamento de grupos e escolas, ligue para o telefone: (11) 3975-2305 ou WhatsApp: (11) 95920-0447 falar com a coordenadora Emanuela.

Segunda à sexta das 8h às 17h - BP Afonso Schmidt

TEATRO

Mamulengo: a História do Forró

Cia. Manopla

Embarque em uma viagem cultural com "Mamulengo: A Histó-

ria do Forró", um espetáculo de mamulengo que revela a emocionante história de amor entre Seu Oliveira e Julieta. Através dessa narrativa envolvente, você descobrirá a fascinante jornada do forró desde suas origens até sua chegada a São Paulo.

Este espetáculo celebra e explora diversos aspectos da rica cultura nordestina, incluindo dança, arte, culinária, linguajar e vestimenta. É uma iniciativa dedicada a preservar e promover as tradições que moldaram a nossa identidade cultural e reconhecer a significativa contribuição nordestina para nossa cidade.

A magia do mamulengo combinada com o ritmo vibrante do forró proporciona uma experiência cultural inesquecível, encantando e emocionando o público a cada apresentação. Classificação indicativa: Livre. Duração: 40 minutos.

Dia 29 de novembro às 14h - Biblioteca Afonso Schmidt

■ BP CAMILA CERQUEIRA CÉSAR

Mediação de leitura & Oficina de desenhos absurdos

Com a autora do livro "Absurdos", Gisele Teixeira

Classificação indicativa: Livre.

Dia 9 de outubro às 11h - Biblioteca Camila Cerqueira César

Piquenique literário com Mediação de Leitura

Com Tatiana Rodrigues Nascimento

Classificação indicativa: Livre.

Dia 19 de outubro às 15h - Biblioteca Camila Cerqueira César

Kundalini Yoga

Profas. Solange, Etiene e Beth

Classificação indicativa: Adulto / 3a. idade

*Necessário inscrição, que deve ser feita na Biblioteca

Terças-feiras às 15h30, ou quartas-feiras às 8h30 ou sextas-feiras às 8h30 - Biblioteca Camila Cerqueira César

PIAPI (Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância)

Educadores: Jú e PH

Classificação indicativa: de 0 a 5 anos

*Necessário inscrição, que deve ser feita na Biblioteca

Sábados às 10h e às 12h - Biblioteca Camila Cerqueira César

Curso de Animação

Profa. Letícia

Classificação: a partir de 13 anos

*Necessário inscrição, que deve ser feita na Biblioteca

Sextas-feiras às 14h30 - Biblioteca Camila Cerqueira César

Curso de Audiovisual

Profa. Cristina

Classificação: a partir de 13 anos

*Necessário inscrição, que deve ser feita na Biblioteca

Segundas-feiras às 14h30 - Biblioteca Camila Cerqueira César

■ BP CLARICE LISPECTOR

MEDIAÇÃO DE LEITURA

A Hora do Conto

Com Funcionária da Biblioteca

Os melhores contos para crianças
Classificação indicativa: Livre. Duração: 15 a 30 minutos.
Quintas-feiras às 10 horas - Biblioteca Clarice Lispector

ENCONTRO

Grupo de Convivência de Idosos

Com Funcionários do SUS

Bate-papo, orientação nutricional, saúde, etc

Classificação indicativa: Livre. Duração: 1 hora

Quintas-feiras às 13h30 - Biblioteca Clarice Lispector

Yoga

Com Jessica Arente

Classificação indicativa: Livre. Duração: 50 minutos.

Sábados às 10h - Biblioteca Clarice Lispector

■ BP CORA CORALINA

ENCONTRO

Vocacional - Literatura

Com Queila Rodrigues

O programa Vocacional promove a formação artística de jovens (a partir dos 14 anos) e adultos em equipamentos das secretarias municipais de cultura. Fica aqui o convite para um percurso poético e político alimentado pelas nossas memórias, vivências e horizontes, onde a Literatura pode ser encontrada muito mais perto do que se imagina... No chão que a gente pisa, no corpo que se carrega, nas histórias contadas e cantadas pelos/as mais velhos/as, nas an'danças do cotidiano, no busão, no buteco, na feira, na roda de coco, na ponta da agulha da bordadeira, nos Saraus e até mesmo nos livros.

Classificação indicativa: 14 anos. Duração: 2 horas.
Terças-feiras às 10h e às 14h - Biblioteca Cora Coralina

OFICINA

Oficina Yoga Flow

Com Julia Mauro Neves

A partir de práticas corporais, com foco no Vinyasa Flow Yoga que se trata de séries fluidas de posturas do Hatha Yoga, integrando respiração e movimento, a oficina Livre busca o bem-estar físico, emocional, a concentração e a interação, estimulando a expressão corporal e o autoconhecimento. Classificação indicativa: 16 anos. Duração: 2 horas.

15 Vagas por Turma. Inscrições na recepção da Biblioteca

Quintas-feiras às 10h e às 13h - Biblioteca Cora Coralina

Pegue, Leve e Leia

É realizada a doação de livros na entrada da Biblioteca.

REGRAS: Cada pessoa pode pegar até 4 livros didáticos e 2 livros de literatura. Classificação indicativa: Livre. Duração: 4 horas

Dia 29 de novembro às 9h - Biblioteca Cora Coralina

CINEMA

Cine Cora Coralina

Exibição de filmes no auditório da biblioteca

Meu tio matou um cara

Duração: 84 min. Classificação: 10 anos

Dia 5 de novembro às 9h - Biblioteca Cora Coralina

Batman Begins

Duração: 139 min. Classificação: 10 anos

Dia 12 de novembro às 9h - Biblioteca Cora Coralina

■ BP CORA CORALINA

A lenda do tesouro

Duração: 131 min. Classificação: Livre

Dia 19 de novembro às 9h e às 14h - Biblioteca Cora Coralina

Encantada

Duração: 107 min. Classificação: Livre

Dia 26 de novembro às 9h e às 14h - Biblioteca Cora Coralina

■ BP JAYME CORTEZ

ENCONTRO

PIA (Programa de Iniciação Artística)

Com arte-educadores

Iniciação artística para crianças de 6 a 13 anos. Classificação indicativa: 6 a 13 anos. Duração: 2 horas

Terças e quintas-feiras das 13h às 15h e das 15h às 17h - Biblioteca Jayme Cortez

Vocacional de Literatura

Com arte-educador

Escrita criativa e leitura e debate de literatura. Classificação indicativa: Acima de 14 anos. Duração: 2 horas.

Terças-feiras às 15h - Biblioteca Jayme Cortez
Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Jayme Cortez

PreparEtec

Com bibliotecário

A biblioteca desenvolveu um encontro semanal de preparação para o Vestibulinho Etec que ao longo do ano apresentará aos usuários:

- Os diversos cursos e unidades oferecidos pelas ETECs;
- Cronograma de inscrição, prova e matrícula;
- Conteúdo, regras e normas exigidos nas provas;
- Pessoas da comunidade que ingressaram em ETECs, suas experiências e dificuldades;
- Simulados;
- Plantão de dúvidas;
- Rodas de conversa.

Classificação indicativa: Jovens e Adultos. Duração: 2 horas.

Quintas-feiras às 14h - Biblioteca Jayme Cortez

Joga na Jayme

Com bibliotecário e PJMC

Toda semana uma seleção de jogos de tabuleiro modernos é exposta e fica à disposição dos usuários da biblioteca. A atividade pode ser livre ou monitorada, caso os participantes queiram aprender um jogo novo. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas

Sextas-feiras às 15h - Biblioteca Jayme Cortez

PIAPI (Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância)

Com arte-educadores

Iniciação artística para crianças de 0 a 5 anos. Iniciativa da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, visa despertar o interesse da criança pelas expressões culturais a partir de práticas de convivência. Duração: 1 hora.

Sábados às 10h30 e às 12h30 - Biblioteca Jayme Cortez

Vocacional de Teatro

■ BP JAYME CORTEZ

Com arte-educador

Programa de formação artística que tem como objetivo a instauração de processos artísticos e pedagógicos entre artistas orientadores(as), jovens e adultos a partir dos 14 anos. Desenvolve atividades com a finalidade de promover formação, ação e reflexão sobre a prática artística, a cidadania e a ocupação dos espaços públicos da cidade.

Aulas de teatro: jogos teatrais, roteiro, interpretação e montagem de espetáculos. Classificação indicativa: Acima de 14 anos. Duração: 2 horas.

Sábados às 10h - Biblioteca Jayme Cortez

■ BP LENYRA FRACCAROLI

Dança em Grupo (Line dance)

Com Samuel Costa

Line dance (Passinho) é um tipo de dança onde um grupo de pessoas dançam alinhadas umas com as outras, e todas elas fazem os mesmos movimentos individualmente. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos. Duração: 2h

Segundas e terças-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Mediação de Leitura

Com Funcionários e Jovens Monitores Culturais

Funcionários e Jovens Monitores Culturais propõem um contato lúdico entre crianças e os livros, com a intenção de despertar o interesse pela literatura e o prazer da leitura. Classificação indicativa: Crianças (3 a 12 anos). Duração: 40 min.

Terças às sextas-feiras às 10h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

OFICINA

Oficina de Crochê

Com Zélia

A oficina tem como objetivo desenvolver habilidades manuais e a motricidade fina, além de estimular a criatividade das participantes e a interação no grupo através de trocas de experiências. Classificação indicativa: Jovens, Adultos e Idosos.

Duração: 2h

Quintas-feiras às 15h - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

Oficina de Memória

Com UBS Vila Nova Manchester

Em Parceria com a UBS Vila Nova Manchester a oficina objetiva estimular a melhora da memória e do desenvolvimento das funções cognitivas do idoso, incentivando a prática de exercícios que estimulem a memória e a adoção de um estilo de vida mais saudável e benéfico. Classificação indicativa: +60 anos. Duração: 1h.

Sextas-feiras às 9h15 - Biblioteca Lenyra Fraccaroli

■ BP MARCOS REY

Oficina de Autodefesa para Mulheres

Com Tainá Farrielo

Esta oficina de autodefesa tem como intuito explorar as inúmeras possibilidades do corpo a partir das técnicas de autodefesa providas do jiu-jítsu brasileiro. Será ministrada pela faixa marrom, praticante de jiu-jítsu brasileiro há 10 anos e pesquisadora, Tainá Farrielo.

A autodefesa como método de ação feminista: além de ensinar os preceitos básicos da autodefesa, o intuito é trazer reflexões sobre a potência dos corpos e de como as mulheres são sociali-

■ BP MARCOS REY

zadas a acreditarem no mito da fragilidade, reverberando num corpo com medo de agir. As artes marciais podem ser um importante mecanismo de descobertas, viabilizando maior autoconfiança e mudança de atitude, desenvolvendo a possibilidade de um corpo que (re)age e é ativo em qualquer circunstância necessária. Classificação indicativa: acima de 14 anos. Duração: 1 hora e 30 minutos.

Dia 7 de novembro às 15h - Biblioteca Marcos Rey

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Exposição - Olhares e Cores Especiais, por Johannes Cruzé

A exposição "Olhares e Cores Especiais: Johannes Cruzé" propõe uma viagem diferenciada sobre visões do mundo e do imaginário através do olhar criativo do artista expresso em suas obras.

É um convite para uma experiência imersiva ao universo interpretado em sua seleção de 40 obras, que evidencia olhares, percepções, cores e sensações sobre o mundo através de seus traços e cores especiais.

De 09/11 a 23/11

Exposição de Pintura a óleo sobre tela e Desenho - Atelier Espaço Livre

Nossô objetivo é divulgar, valorizar e dar oportunidade de expor trabalhos de pintura e desenho das alunas do Atelier que com capricho e dedicação desenvolveram ao longo do ano,

considerando o momento importante e a experiência pessoal de cada um.

De 23/11 a 14/12

SEGUNDAS NA HANS

Histórias para quem já conta histórias: do corpo à palavra que encanta

Com Sandra Guzman (lotado)

De 02/09 a 02/12 (Segundas), 10h às 13h

Essa é uma oficina completa de sensibilização para a Arte de Narrar Histórias, sobretudo para aqueles que já tiveram essa experiência de Contar histórias de boca, Mediar com livros ilustrados e Brincar com os contos. Para tanto, vamos fortalecendo a escuta, a memória, o corpo e a oralidade de quem já conta. A oficina ainda conta com atividades de jogos teatrais, técnicas vocais e de improviso para dar mais segurança ao contador frente ao público. Serão encontros vivenciais e lúdicos que tragam reflexões e potencializem a palavra do contador que desperta o imaginário do público enquanto serve às histórias.

TERÇAS NA HANS

PIAPI - Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância (0 a 5 anos)

das 10h10 às 11h50 ou 13h10 às 14h50 / sábados, 10h10 Terças, às 11h50 ou 12h10 às 13h50

QUINTAS NA HANS

PIA - Programa de Iniciação Artística (6 a 14 anos)

Venha conhecer esse idioma riquíssimo e adentrar o mundo da

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

cultura japonesa através da escrita e fala neste curso gratuito!

Inscrições: (11) 2295-3447 | 10 vagas | + 14 anos

das 10h10 às 11h50 ou 13h10 às 14h50

das 10h às 12h* Curso de Japonês com Prof. Douglas.

Oficina de Escrita - Contos

com Mariângela Vieira

Sobre a Oficina: Você tem uma história e quer transformá-la em conto? Melhor ainda, depois de escrever o conto, gostaria de compartilhá-lo com outras pessoas? A Oficina de contos e criação de fanzine foi pensada para você. Para a produção do conto, discutiremos os conceitos teóricos e os elementos narrativos, além de leitura compartilhada e colaborativa. Nas aulas práticas, produção, leitura e análise das histórias dos participantes.

Com o conto pronto, partiremos para o planejamento e a criação do fanzine.

A oficina será ministrada pela Mariangela Vieira, escritora de literatura para crianças e jovens, jornalista e ghost-writer. Formada pela Universidade Metodista e Pós-Graduada em Literatura e Crítica Literária pela PUC de São Paulo e Formação de Escritores pelo Instituto Vera Cruz.

Inscrições no link: <https://linktr.ee/bibliotecahansc> ou telefone: (11) 2295-3447.

07, 14, 21 e 28/11 (Quintas), 15h

Clube de Leitura Secreto dos Bibliotecários

Pela plataforma GoogleMeet

Vamos falar sobre o livro "A Cabeça do Santo", da autora Socorro Acioli, presente em muitas Bibliotecas Públicas * 10 vagas * Quer participar? Ação das Bibliotecas Hans, Menotti del

Picchia e Raul Bopp

Inscrições no link: <https://bityli.com/d5Bnw>

28/11 (Quinta), 20h

SEXTAS NA HANS

Curso de Teatro

(+ 14 anos)

Sextas, das 10h10 às 11h50 ou 15h às 17h

Curso de Audiovisual

O Laboratório Audiovisual, parte do Programa Vocacional da Prefeitura de São Paulo, oferece encontros voltados à experimentação de criação audiovisual utilizando dispositivos móveis, como celulares. Os participantes podem aprimorar suas habilidades em fotografia, criar vídeos criativos e dinâmicos, além de explorar animações quadro a quadro, aplicando técnicas simples no dia a dia. Essa atividade gratuita busca desenvolver um olhar artístico e criativo, e acontece todas as sextas-feiras, das 13h às 15h, com orientação artística de Alice Jardim.

Sextas, das 13h às 15h

Oficina de Pintura com Aquarela

Com Fabricio Dolci

15 vagas | Classificação indicativa: + 07 anos | Inscrições no fone: (11) 2295-3447

01 e 29/11 (Sexta), 14h

Oficina de Criação de Imagens com Inteligência Artificial

Com Fabricio Dolci @dolci.artwork Aprenda a fazer ilustrações lindas com a ajuda da Inteligência Artificial. Vivemos em uma época na qual tudo se desenvolve e muda muito rápido e é sempre bom estarmos a par do que está acontecendo ao nosso redor.

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Inscrições no fone: 2295-3447
8/11 (Sexta), 14h

SÁBADOS NA HANS:

PIAPI - Programa de Iniciação Artística para a Primeira Infância (0 a 5 anos)

10h10 às 11h50 ou 12h10 às 13h50

Todos os sábados

Oficina de Tear com Círculo

Com Dona Dolores

Aprenda a arte da tecelagem com o tear circular e fabrique lindos tecidos!

10 vagas | Classificação indicativa: + 07 anos | Inscrições no fone (11) 2295-3447.

Todos os sábados - 10h

Arteterapia

Vamos buscar qualidade de vida, saúde mental e autoconhecimento, por meio das artes em geral (desenho, pintura, escultura, bordado, colagem, literatura, música e etc). Faremos atividades manuais que conversam com nossos sentimentos e emoções.

Inscrições no telefone (11) 2295-3447 ou pessoalmente

Todos os sábados - 11h

Oficina de Brincadeiras Regionais das Crianças do Brasil

promovida por alunas da FE/USP

09, 16, 23 e 30/11, 10h (Sábado)

Encontro com a escritora Neide Almeida

Sobre seu novo livro "De cabeça feita", com ilustrações de Beatriz Lima, publicado pela Quêlônio
09/11, 11h (Sábado)

Lançamento do livro: Os Fios da Narrativa: Conversas Sobre Mediação de Leitura

Por Renata Rossi

23/11 (Sábado), 10h

Um papo sobre literatura para a infância e autógrafas

Com Iracema Pereira (Tia Ceminha)

Práticas Criativas em Escolas e Espaços Recreativos

23/11 (Sábado), 10h

Palestra no auditório - Saúde Integrativa

Com Sandra Cassiano

23/11 (Sábado), 10h

Troca de Barras no Mundo Novembro Azul e Rosa

para conscientização do câncer de próstata e do câncer de mama + O dia da Consciência Negra.

23/11 (Sábado), das 10h às 13h

Abertura da Exposição de Pintura a óleo sobre tela e Desenho - Atelier Espaço Livre

Nosso objetivo é divulgar, valorizar e dar oportunidade de expor trabalhos de pintura e desenho das alunas do Atelier que com capricho e dedicação desenvolveram ao longo do ano, considerando o momento importante e a experiência pessoal de cada um.

23/11 (Sábado) 11h30

Grupo de Estudos sobre Parentalidade

2025 está chegando e Agora? O que você espera?

■ BP HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Com asmentoras/educadoras parentais Kelly Oliveira e Juliana Gilsogamo.

30/11 (Sábado) 10h

Sarau do Sal

Um sarau é a festa da poesia. Um momento mágico para reverenciar as palavras. Como participar? Vale declamar, cantarolar, dançar, escutar e até mesmo dialogar quem por lá vai se apresentar.

O Sarau do Sal abre o ciclo de eventos que - no período de 2024 e 2025 - vai celebrar os 60 anos de vida e obra do poeta, escritor e professor Pedro Santos da Silva, o Pedro Sal.

30/11 (Sábado), 11h

Sarau Café com Poesia

Com diversas expressões de artes e conteúdos, organizado em ciclos de apresentações intercaladas, com mensagens culturais e abertura de espaço para interação dos espectadores.

30/11 (Sábado), das 12h

■ BP PAULO DUARTE

ENCONTRO

Ressaca Literária

Com Gabriela Nunes/ Jodes – educadores Sítio da Ressaca
Em visita monitorada passando pelo Sítio da Ressaca, Biblioteca Paulo Duarte e Centro de Culturas Negras Mãe Sylvia de Oxalá, serão ressaltadas a vida e obra das personalidades negras expostas nas vidraças da Biblioteca, de forma a interligar o histórico delas com a atualidade do espaço

verde que se encontram essas instituições. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Dia 23 de novembro às 10h - Biblioteca Paulo Duarte

Negração

Com Rosana Santana

Breve seminário, envolvendo um palestrante e rodas de conversa, onde serão debatidos temas sobre o racismo estrutural e as ações dos profissionais da etnia negra para seu enfrentamento. Classificação indicativa: Livre. Duração: 4 horas intercaladas.

Dia 28 de novembro das 10h às 12h e das 14h às 16h - Biblioteca Paulo Duarte

Café literário com Ressaca

Com Gabriela Nunes/ Jodes – educadores Sítio da Ressaca

A visita monitorada que passa pelo Sítio da Ressaca, desta vez, entra na Biblioteca

Paulo Duarte, se assenta e toma parte da roda de conversa, onde a análise do livro Torto Arado de Itamar Vieira Júnior será o tema da análise literária, que permitirá abordar assuntos como direito fundiário, migração, violência no campo, religiosidade entre outros. Classificação indicativa: Livre. Duração: 2 horas.

Dia 30 de novembro às 10h - Biblioteca Paulo Duarte

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

OFICINA

Retalhos Literários da Cidade 60+

Mediação de leitura para Pessoa Idosa.

Mediadora: Jeane Silva

■ BP RAIMUNDO DE MENEZES

Autora Livro: Silêncios em Versos e Organizadora das coletâneas: Belas Flores do Meu Bairro e Retalhos da Cidade Mais 60. Mediadora do Sarau 60+; Atuante a mais de uma década com ações de literatura.

Encontros semanais, com mediação de leitura, com a apresentação de poesias de autores clássicos nacionais e autores periféricos, rodas de conversa com foco em trocas sobre o contexto apresentado, vivências sobre o tema de cada oficina e possível criação literária de poesias.

Apresentação final para a comunidade de Sarau de Poesias.

Dias 9, 23 e 30 de novembro das 9h às 12h - Biblioteca Raimundo de Menezes

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Uma viagem através da narrativa

Com Márcia Fonseca

Em parceria com a Diretoria Regional de Educação de São Miguel, a funcionária da Biblioteca narrará a história "A Pedra no Caminho", entremeada por canções e dinâmicas. Classificação indicativa: Adultos. Duração: 60 minutos.

Dias 21, 27 e 28 de novembro às 10h30 - Biblioteca Raimundo de Menezes

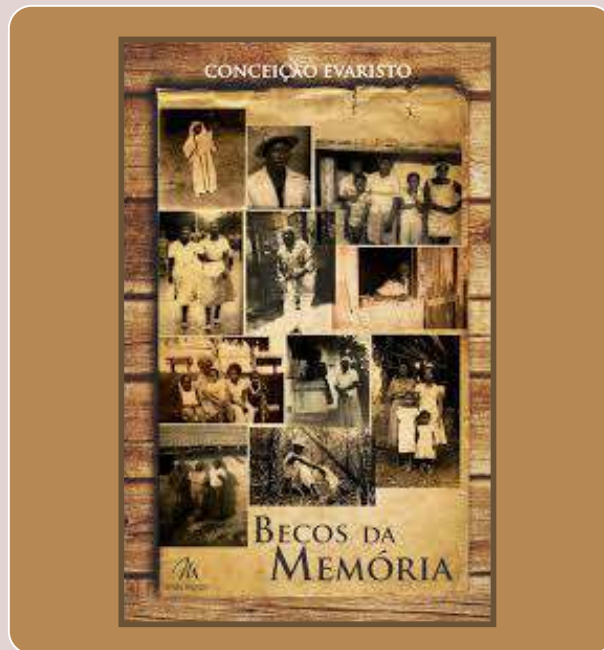
■ BP SÉRGIO BUARQUE DE HOLANDA

INTERVENÇÃO LITERÁRIA

Consciência Negra - Conceição Evaristo nos Becos de Itaquera
Com a Equipe da Biblioteca

Convide à escuta de trechos do livro "Becos da Memória" da autora Conceição Evaristo, com caminhadas e abordagens no entorno da Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda, ao final de cada leitura um livro será ofertado. Classificação indicativa - Jovens e Adultos. Duração: 1h30.

Dia 21 de Novembro às 14h - Biblioteca Sérgio Buarque de Holanda



Conceição Evaristo

EXPEDIENTE

Prefeito de São Paulo
Ricardo Nunes

Secretária de Cultura
Regina Célia da Silveira Santana

Secretário Adjunto
Thiago Antunes Cavalca Reis Lobo

Chefe de Gabinete
Rogério Custódio de Oliveira
Coordenação do Sistema Municipal de Bibliotecas
Raquel da Silva Oliveira

Assessoria
Hugo Leonardo Abud | Juliana da Silva Santiago

Assistente
Marilda Ferrão Carteiro
Equipe Técnica de Coordenação
Alexandre Morrone | Joel Saletti | Ricardo Ernesto Vasquez Beltrão

Suporte
Maria Matiko Morita | Terezinha Pereira da Silva Calado
Administrativo
Eli de Oliveira | Márcia Yoshie Tamura Tomomitsu | Renato Cesar di Pietro

Supervisão de Bibliotecas
Sueli Nemen Rocha

Assistente
Rita de Cássia de Araújo Flor
Jovens Monitores: **Daniel Costa Santana | Yasmin de Castro Pires**

Núcleo Regional de Bibliotecas Leste e Sul
Roseli Pires dos Santos Destre

Núcleo Regional de Bibliotecas Centro, Norte e Oeste
Adilva Maria Azevedo Santos

Assistente
Alexandro da Silva Matos Maia
Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Marta Nosé Ferreira

Supervisão de Planejamento
Joeli Espírito Santo da Rocha

Equipe Técnica
Alexandre Miyazato | Danilo Fermino Ribeiro

Sara da Rocha Campos Pereira

Estagiárias: **Flavia Cine | Larissa de Moraes Amaral**

Website SMB
Laura Junqueira Caldas

Supervisão de Programas e Projetos
Programação

Érika Muniz Lins | Gabriel Pimenta | Hugo Machado | Natalia Freitas

Supervisão de Desenvolvimento de Coleções e Tratamento da Informação
Wanda Moreira Martins Santos

Equipe Técnica
Ana Reis | Janaina Pissinato | Natalia Zambrano | Pablo Derqui | Roseli Akemi | Vânia Penteado

Coordenação de Informática
Bruno Silva dos Santos

Núcleo de Serviços de Extensão em Leitura
Lucas Carlos de Oliveira Silva

Pontos de Leitura | Bosques de Leitura
Patrícia de Oliveira Iticava

Comunicação Visual
Pepe Andrade

BIBLIOTECAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

NESTE GUIA VOCÊ ENCONTRA A PROGRAMAÇÃO CULTURAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS, ÔNIBUS-BIBLIOTECA, PONTOS e BOSQUES DE LEITURA QUE SÃO ADMINISTRADOS PELA COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS.

PARA CONHECER A PROGRAMAÇÃO DAS BIBLIOTECAS VISITE O SITE:

<http://www.bibliotecas.sp.gov.br>



CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

<http://centrocultural.sp.gov.br>



BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE

<http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/cultura/bma/>

