

Programação CCSP - Março

Efemérides:

- Mês da Mulher
- Mês do Hip Hop

AÇÃO CULTURAL

7/3

Bloco Arrasta Sandália

O Bloco Arrasta Sandália está chegando com alegria, música e tradição no Centro Cultural São Paulo, o coração da cidade.

Sob o comando do talentoso Mestre Rodrigo Ferreira, o Digão, a bateria fará o chão tremer com sambas-enredo, marchinhas tradicionais e sambas clássicos que marcaram gerações, o bloco resgata Tradição e Ritmo. O bloco promete resgatar a magia dos carnavais de rua e reunir toda a comunidade em uma celebração inesquecível.

[SERVIÇO]

Sexta, das 17h às 18h30

Foyer

Grátis, sem necessidade de retirada de ingressos

até 27/11

LabRádio

As portas do estúdio de rádio do CCSP estão abertas para o público interessado em experiências autorais de criação sonora. De forma gratuita e mediante agendamento via formulário, é possível agendar um horário para gravações de falas, entrevistas, instrumentos, voz e instrumento, efeitos sonoros, podcasts e afins, para grupos de até seis pessoas.

Atenção: O estúdio não acolhe demandas de projetos comerciais, como, por exemplo, gravações publicitárias para empresas ou propagandas de qualquer natureza.

[SERVIÇO]

Quartas das 14h às 16h e quintas das 10h às 12h

Estúdio de Rádio do CCSP

Classificação indicativa: livre

Grátis, mediante agendamento

Formulário de inscrição disponível [aqui](#)

21/3 a 8/8

**Intervenção Artística de Modelo Vivo
“Obras de Arte Inspiram Novas Ideias”**

A nova temporada de modelo-vivo vai começar! Sob o tema "Obras de arte inspiram novas ideias", escolhido a dedo pelo modelo Pedro Paulo Candido, a oficina apresentará poses conhecidas de famosas obras de arte da cultura e da escultura mundial.

Esta proposta promove a releitura dos grandes mestres das Belas Artes: serão apresentadas variações de posições e gestos que permitirão aos participantes criar a partir de referências do trabalho de gênios como Michelangelo, Da Vinci, Rodin, Bernini, Frida Kahlo, entre outros.

A atividade está sujeita a lotação e acontece por ordem de chegada. São 50 lugares disponíveis. Para participar, é preciso trazer o próprio material de desenho: papel, caneta e demais riscantes. Haverá pranchetas disponíveis no local.

[SERVIÇO]

Sextas-feiras, das 14h30 às 17h30

Sala de Ensaio II (acesso via portaria do Foyer)

Grátis, sujeito a lotação. Máximo de 50 lugares, distribuídos por ordem de chegada.

Classificação indicativa: 18 anos.

Até 26/6

Vocacional

O programa Vocacional promove a formação artística de jovens (a partir dos 14 anos) e adultos em equipamentos das secretarias municipais de cultura e educação da cidade de São Paulo. No CCSP, você encontra formações em Audiovisual, com Giulia Nascimento; Artes Visuais, com Led; e Dança, com Fabiana Costa. Para se inscrever, é preciso preencher formulários específicos.

[SERVIÇO]

AUDIOVISUAL, com Giulia Nascimento:

Terças-feiras, das 10h às 12h e das 14h às 16h

Até 24/6

Formulário:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdG4RxsdygbUEq8v60My_WYm_K4iW34RuDcpeOtgA_ntldcQw/viewform

ARTES VISUAIS, com Led:

Quintas-feiras, das 14h30 às 16h30

Até 26/6

Formulário:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdun-iGSoFx7gKBSskH25HYHdHChb3AWKCqihCWuaBIHP42VQ/viewform>

DANÇA, com Fabiana Costa:

Terças-feiras, das 10h30 às 12h30

Até 24/6

Formulário:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeT6cxAE6Cf6jOmRetAnsEdkPBivPsGiAQWV-0Pn2E-ncKzxA/viewform>

ARTES VISUAIS

até 13/4

Centenário Pau Brasil/Procissão

No aniversário da cidade de São Paulo, o Centro Cultural São Paulo destaca de seu rico acervo obras de Tarsila do Amaral. Por ocasião do centenário do livro *Pau-Brasil* (1925-2025) de Oswald de Andrade, ilustrado por Tarsila, cujos originais pertencem à Coleção de Arte da Cidade, sob salvaguarda do CCSP, a curadoria de artes visuais apresenta a exposição “Centenário Pau-Brasil”, com nove facsímiles dos desenhos originais de 1925 acompanhados de alguns poemas reproduzidos e o livro Pau-Brasil (facsímile) em destaque.

O outro destaque é a obra *Procissão*, de Tarsila do Amaral, pintura de grande formato encomendada para as festividades do IV Centenário da Cidade de São Paulo em 1954. Trata-se da maior pintura realizada pela pintora modernista onde retrata a tradicional procissão de Corpus Christi em São Paulo no século XVIII.

Dessa forma, o Centro Cultural São Paulo homenageia a cidade em seu aniversário trazendo a público obras de artistas que são símbolos de São Paulo.

A exposição ‘Centenário Pau Brasil’ acontece no Piso Flávio de Carvalho (lateral Vergueiro) e o painel ‘Procissão’ de Tarsila do Amaral fica em exibição na Praça das Bibliotecas.

[SERVIÇO]

Terça a sexta, das 10h às 20h. Sábados, domingos e feriados, das 10h às 20h

Praça das Bibliotecas e Piso Flávio de Carvalho - Lado Vergueiro

Grátis, sem necessidade de retirada de ingressos. Para acessar o painel *Procissão*, é preciso passar pelo Guarda-Volumes das Bibliotecas.

15/3 a 13/4

Mulheres no Acervo

No mês em que se comemora o Dia Internacional da Mulher, o Centro Cultural São Paulo apresenta uma constelação de vinte e três artistas na exposição “Mulheres no Acervo”. A exposição compõe-se de 47 trabalhos, entre desenho, pintura, gravura, escultura, instalação, uma seleção de obras da Coleção de Arte da Cidade (antiga Pinacoteca Municipal), sob salvaguarda do CCSP.

Integram a exposição a artista Renina Katz, que faleceu em janeiro deste ano aos 99 anos, com uma série de litografias, junto à obra de Fayga Ostrower, Alice Brill, Maria Leontina, Lucy Citti Ferreira, Nair Opromolla, Mary Vieira, Lygia Pape, Amelia Toledo, Anesia Pacheco e Chaves, Anna Bella Geiger, Maria Bonomi, Regina Silveira, Carmela Gross, Nazareth Pacheco, Leda Catunda, Sandra Cinto, Rosana Paulino, Stela Barbieri, Célia Euvaldo, Cinthia Marcelle, Débora Bolsoni e Lucimélia Romão.

[SERVIÇO]

Abertura: 15/03, sábado, 15 horas

Visitação: terça a sexta-feira, das 10h às 20h. Sábado, domingo e feriados, das 10h às 18h

Piso Flávio de Carvalho

Grátis, sem necessidade de retirada de ingressos

CINEMA

13 a 23/3

Mostra

Coralie Fargeat, corpo a corpo

Os cinemas tremeram com o vendaval '*A Substância*', um body horror feminista que chocou os festivais pelos quais passou. A diretora do filme, a francesa Coralie Fargeat, não esperava tamanha reação ao seu filme. Ela também escreveu o roteiro, que lhe rendeu o prêmio de Melhor Roteiro no Festival de Cannes.

Coralie já fazia sucesso com seus curtas-metragens, mas o seu primeiro filme, *Vingança*, se transformou numa espécie de cult, com uma legião de fãs que a consideraram uma nova força do cinema de *exploitation*. Seu cinema é rico em referências a clássicos que fizeram parte de sua formação, majoritariamente americana. Seus filmes são construídos com esse repertório rocamboloso de diretores e filmes americanos, que vão do espectro do baixo orçamento a clássicos do cinema de autor.

O Centro Cultural São Paulo e o Circuito Spcine apresentam a *Mostra Coralie Fargeat, Corpo a Corpo*, que exhibe os seus filmes e um conjunto de obras que foram referenciais para a diretora construir o seu ainda pequeno corpo filmográfico, mas que já aponta para um futuro promissor e um lugar de destaque em gêneros cinematográficos predominantemente dominado pela figura masculina.

As maiores referências de Coralie para *Revenge* incluem diretores como George Miller, Steven Spielberg, Quentin Tarantino e John Carpenter, com filmes como *Mad Max*, *Duel*, *Kill Bill* e *The Thing*. Essas influências se refletem na construção visual, na trilha sonora e na narrativa simbólica de *Vingança*, que combina elementos de ação, suspense e horror com uma forte protagonista feminina.

Em *A Substância*, Coralie construiu um *moodboard* de 94 páginas, que inclui referências de moda, como imagens de programas de televisão da década de 80 e 90, e imagens da atriz estadunidense Heather Locklear, sucesso nos anos 1980. Além de filmes como *Réquiem*

Para um Sonho, de Darren Aronofsky, *Nosferatu*, de Murnau, *Beleza Americana*, de Sam Mendes, além de outros filmes.

até 12/3

Mostra

Os injustiçados

Há muito não se via uma comoção tão grande do público brasileiro com a cerimônia de entrega dos Academy Awards, mais conhecida como Oscar. Não há como negar que tudo se deve à possibilidade de ganharmos um prêmio com o filme "*Ainda Estou Aqui*", de Walter Salles, que criou um espírito de torcida comparável ao da Copa do Mundo - ainda mais quando existe um sentimento de injustiça no ar por conta do filme "*Central do Brasil*", no qual Fernanda Montenegro concorreu a melhor atriz e não conseguiu levar o prêmio para casa.

É pensando nesse sentimento que a curadoria de cinema do Centro Cultural São Paulo prepara uma seleção de "Injustiçados" do Oscar, com a premissa de realizar um esquentado para a 97ª edição da Academia de Cinema. Filmes que ficaram na história, mas que não receberam o que mereciam, sendo indicados ou não ao Oscar. Qual filme você acredita ter sido mais injustiçado?

Confira a programação completa:

22/2 (sábado)

15h: *Psicose* (109 min)

17h: *Era Uma Vez na América* (229 min)

23/2 (domingo)

16h: *Clube da Luta* (139 min)

19h: *O Iluminado* (146 min)

25/2 (terça-feira)

16h: *Faça a Coisa Certa* (120 min)

19h: *O Assassinato de Jesse James pelo Covarde Robert Ford* (160 min)

26/2 (quarta-feira)

16h: *O Exorcista* (122 min)

19h: *O Iluminado* (146 min)

27/2 (quinta-feira)

15h: *Quero Ser John Malkovich* (113 min)

17h30: *O Show de Truman: O Show da Vida* (103 min)

19h30: *Clube da Luta* (139 min)

5/3 (quarta-feira)

15h: *Manhattan* (96 min)

17h: *Era Uma Vez na América* (229 min)

6/3 (quinta-feira)

16h30: Um Corpo que Cai (128 min)

19h: Império do Sol (151 min)

07/03 (sexta-feira)

16h00 Os Bons Companheiros (145')

19h00 O Assassinato de Jesse James pelo Covarde Robert Ford (160')

8/3 (sábado)

15h: Manhattan (96 min)

17h: O Exorcista (122 min)

19h30: Quero Ser John Malkovich (113 min)

9/3 (domingo)

15h: O Show de Truman: O Show da Vida (103 min)

17h: Psicose (109 min)

19h30: Faça a Coisa Certa (120 min)

11/03 (terça)

16h00 Império do Sol (151')

19h00 Os Bons Companheiros (145')

12/3 (quarta-feira)

17h: Psicose (109 min)

19h: Um Corpo que Cai (128 min)

Para acessar as sinopses e classificações indicativas, acesse o site do CCSP:

<https://centrocultural.sp.gov.br/category/programacao/cinema/>

[SERVIÇOS]

De terça-feira a domingo, em diversos horários

Sala Circuito Spcine – Lima Barreto

Verifique a classificação indicativa de cada filme

Grátis, com distribuição de ingressos na bilheteria física do CCSP, 1h antes de cada sessão

14 e 15/03**Madrugada Y2K**

Y2K é o nome dado à estética característica e inesquecível dos Anos 90 e 2000, marcada por cores vibrantes, brilho, transparências, cortes ousados e uma mistura de elementos high-tech com nostalgia retrô. Essa estética reflete a cultura pop da época, influenciada pela tecnologia emergente, música pop e a ascensão das celebridades.

A madrugada Y2K convida você a separar o uniforme da escola e se preparar para o Dia da Foto numa noite que traz "Patricinhas de Beverly Hills" (Clueless, 1995), "Meninas Malvadas" (Mean Girls, 2004) e o tradicional filme surpresa para as telonas. Esta edição

conta com a participação da crítica de cinema e influencer Gabi Marques, que analisará os filmes junto ao público com comentários humorísticos, referência de sua performance.

Nessa edição, os ingressos serão distribuídos uma hora antes do início da programação, a partir das 21h30, na bilheteria física do CCSP. A programação está sujeita a lotação e não haverá distribuição posterior de ingressos!

Confira a programação completa:

Dia 14/03 – sexta feira:

22h30: Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling
Clueless, 1995, EUA, 97 min, 12 anos, DCP

Dia 15/03 – sábado:

00h40: Meninas Malvadas, de Mark Waters
Mean Girls, 2004, EUA, 97 min, 12 anos

3h00: Filme Surpresa, 93 min

Para acessar as sinopses e classificações indicativas, acesse o site do CCSP:
<https://centrocultural.sp.gov.br/category/programacao/cinema/>

[SERVIÇO]

A programação acontece na madrugada do dia 14 para o dia 15/3.

Sexta-feira, das 22h30 às 4h30.

Sala Circuito Spcine - Paulo Emílio

Grátis, com distribuição de ingressos às 21h30. Não haverá distribuição posterior de ingressos.

Atividade sujeita a lotação: 99 lugares.

De 25/03 a 02/04

Mostra 100 Anos de Filme

A mostra “100 Anos de Filme” traz uma seleção especial de clássicos que completam 100 anos em 2025. Nessa homenagem cinematográfica, todas as sessões serão exibidas em 16mm - em parceria com o acervo da Cine 16 e da Fundação Japão. Além de filmes como o raro “Paris Adormecida”, “A Greve” e “Em Busca do Ouro”, serão exibidos clássicos como “Uma Rua Chamada Pecado” e “Era Uma Vez Em Tóquio” para montar uma cronologia inédita da história do cinema mundial.

Essa celebração enriquecedora demonstra a herança construída ao longo de um século de linguagem cinematográfica e será apreciada em seu formato mais nobre.

Confira a programação completa abaixo:

25/03

16h00 A GENERAL
19h30 A GREVE

26/03

17h00 UMA RUA CHAMADA PECADO
19h30 A GREVE

27/03

16h00 MULHER NA LUA
19h30 NOSSO BARCO, NOSSA ALMA

28/03

16h30 GIRASSÓIS DA RÚSSIA
19h00 MULHER NA LUA

29/03

15h00 A ÚLTIMA GARGALHADA
17h00 UMA RUA CHAMADA PECADO
19h30 EM BUSCA DA GLÓRIA

30/03

15h00 GIRASSÓIS DA RÚSSIA
18h00 PARIS ADORMECIDA
19h30 EM BUSCA DO OURO

01/04

17h00 A ÚLTIMA GARGALHADA
19h30 A GENERAL

02/04

16h30 ERA UMA VEZ EM TÓQUIO
19h30 HORIZONTE PERDIDO

Para acessar as sinopses e classificações indicativas, acesse o site do CCSP:
<https://centrocultural.sp.gov.br/100-anos-de-filme/>

[SERVIÇO]

Terça a domingo, em vários horários

Sala Circuito Spcine – Paulo Emílio

Verifique sinopses e a classificação indicativa de cada filme

Grátis, com distribuição de ingressos na bilheteria física do CCSP, 1h antes de cada sessão

Dança

08 a 29/3

Mercedes Ladies

Fundado em 1976, Mercedes Ladies foi um grupo de mulheres que inicialmente promovia festas nas quais dezenas de outras mulheres apareciam com camisetas com o seu nome, como um esquadrão no bairro do Bronx na Nova Iorque do final dos anos 1970 e início dos anos 1980. O objetivo era despertar o interesse da comunidade como MCs e DJs incríveis, artistas que por meio de seu talento e obstinação eram capazes de levar arte, alegria e entretenimento de qualidade para a cena da cultura Hip Hop.

As Mercedes Ladies realizaram apresentações com grandes nomes do Hip Hop como Afrika Bambaataa, Kool Herc, Kevie-Kev, entre outros, e foram as pioneiras do ativismo artístico-social em prol do empoderamento feminino, realizando festas e performances em parques e ruas impactando diretamente o público. A versão brasileira desta tão importante iniciativa artístico-social estadunidense, liderada pela artista da dança e pesquisadora Kika Souza, vem há 5 anos desconstruindo esse cenário amplamente dominado por homens, dando espaço, voz e protagonismo a mulheres MCs, DJs, Dancers e Grafiteiras em eventos por todo o Brasil, mostrando que o 5o elemento da cultura hip hop, o Conhecimento, não é possível sem o reconhecimento das questões de gênero, raça e classe intrínsecas neste movimento cinquentenário.

No CCSP, o workshop Mercedes Ladies traz um panorama gratuito das danças urbanas para iniciantes e iniciados. Para participar, é preciso se inscrever pelo formulário disponível no link:

https://docs.google.com/forms/d/1y4powZkwkHh5DqdpBOiXjb2KbZAI605IoDB36xO_6lc/viewform?edit_requested=true

Confira a grade de programação completa:

08.03 | Waacking com Fernanda Scherchiley

15.03 | Dancehall com Pamela Csial

22.03 | Cambpellock com Helô Torres

29.03 | Hip Hop Freestyle com Kika Souza

[SERVIÇO]

08 a 29/03

Sábados, das 15h às 18h

Sala de Ensaios 1

Grátis, com inscrição semanal via formulário

Lotação: 50 pessoas

*O preenchimento do formulário é indispensável para o acesso à programação. A entrada é permitida até 20 minutos após o início da atividade.

Classificação indicativa: 16 anos

09/03

B'Girls Battle

B'Girls Battle é uma intervenção artística de Breaking que celebra no mês da mulher a presença feminina na cultura Hip Hop exaltando a força e a sororidade de

uma comunidade de artistas mulheres que reúne DJs, MCs, B'Girls e produtoras. O evento promove um espaço seguro, acolhedor e de pertencimento para essa coletividade, buscando não apenas dar visibilidade a suas expressões artísticas, mas também garantir que suas vozes e histórias sejam ouvidas, quebrando as barreiras históricas que limitam a participação das mulheres no cenário Hip Hop.

A B'Girls Battle objetiva ainda fortalecer essa rede de apoio mútuo, onde as mulheres podem compartilhar experiências, aprender umas com as outras e se inspirar para continuar quebrando barreiras e desafiando os padrões impostos pela sociedade patriarcal.

HOSTESS: Bgirl Thaisinha

JURADAS: Bibi, Debbkilla e Miwa

MC: Aline Afrobreak

DJ: Iasmin Souza Ribeiro

[SERVIÇO]

Domingo, das 15h às 21h

Sala Adoniran Barbosa

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação. Atividade sujeita a lotação.

LITERATURA

8 a 30/3

Contaçon de Histórias

'Elas em Narrativa'

Pelo segundo ano seguido, a série de contaçon de histórias 'Elas em Narrativa' convida o público geral para prestigiar contos de mulheres extraordinárias que deixaram sua marca na história. Aos sábados e domingos de março, sempre às 15h, na Sala de Leitura Infantil do CCSP, celebraremos juntos o legado dessas mulheres, em apresentações para toda a família que evidenciam as realizações, desafios e contribuições das histórias femininas na nossa sociedade.

Confira a grade completa, chame a família e aproveite um momento especial num espaço lúdico voltado para a formaçon de leitores:

08 e 09/03, às 15h

Elas em narrativa com Paula D

15 e 16/03, às 15h

Elas em narrativa com Geni Núñez

29 e 30/3, às 15h

Elas em narrativa com Mar de histórias

[SERVIÇO]

Sábados e domingos, às 15h

Bibliotecas - Sala de Leitura Infantil

Grátis. Para participar, não é necessário retirar ingresso, porém, para acessar as Bibliotecas é necessário passar pelo Guarda-Volumes da instituição.

MÚSICA

11/03

Baile Pretto com Fabiana Bombom part. Bê Lourenço e Raquel Tobias

Fabiana Bombom convida Bê Lourenço e Raquel Tobias para, juntas, soltarem suas vozes em homenagem aos lendários bailes Blacks das décadas de 1970 a 1990 em São Paulo. Num repertório envolvente de samba, samba rock, MPB e Black nacional, o show faz o público reviver e dançar ao som de clássicos que marcaram gerações.

“Baile Pretto” celebra a força e a diversidade da música brasileira: com uma pulsação contagiante, o show percorre hits da trilha sonora de grandes bailes, incluindo nomes como Bebeto, Jorge Ben, Sandra de Sá e Trio Mocotó, além de sambas dos ícones Alcione e Elza Soares. A abertura fica por conta de DJs que brilharam no lendário Chic Show, garantindo uma atmosfera nostálgica e dançante. É uma noite para sacudir o corpo, relembrar sucessos inesquecíveis e celebrar o melhor da cena Black e do samba de São Paulo.

[SERVIÇO]

Terça-feira, 19h

Sala Adoniran Barbosa

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes do show.

14/03

Alt Niss

Alt Niss é o que ela quiser ser e não há nada mais R&B do que isso. Potência da cena musical brasileira, a cantora e compositora sintetiza o passado e o futuro do R&B sem a pretensão de ser nada mais do que real. Nas mãos da artista, o gênero flui livremente pelo tempo e espaço, incorporando referências vocais dos anos 80, 90 e 00, elementos rítmicos do trap e do eletrônico, apenas para citar alguns, e toda sorte de vivências, percepções e expressões, revelando sem filtros as dores e delícias de ser quem ela é.

A artista chega no palco do CCSP com sua sonoridade única e letras poéticas, tocando em questões de autodescoberta e introspecção, sendo uma mistura de melancolia e esperança. Seu novo lançamento, programado para o primeiro semestre de 2025, que mantém o formato já conhecido de palco, dj + músico, porém com novos nomes e gêneros próximos do R&B Alternativo.

[SERVIÇO]

Sexta, às 19h
Sala Adoniran Barbosa
Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação.

15/03

Rita Lee por Thathi

Cantora, compositora, guitarrista, multi-instrumentista, revelação do MPB pop baiano, Thathi revisita o repertório e a trajetória de Rita Lee, rainha do rock brasileiro e uma das maiores referências da MPB. Thathi traz um show original, com um repertório de sucessos como Ovelha Negra, Agora Só Falta Você, Saúde, Caso Sério, Esse Tal de Rock'n Roll, Mania de Você, entre tantas outras.

Uma celebração à obra inesquecível de Rita Lee, com o frescor do olhar e voz da revelação Thathi.

[SERVIÇO]

Sábado, 19h

Sala Adoniran Barbosa

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação

27/03

LUZ NA OBRA: Lula Queiroga

com Helena Serena, Caio Prado, Aparecido da Silva e Alice Caymmi

“LUZ NA OBRA” é um projeto criado por Eduardo Sterblitch para, como o nome diz, iluminar a obra de um artista. O projeto, que terá outras edições, começa pelo renomado Lula Queiroga, compositor cuja obra, bastante rica ritmicamente e dotada de letras poéticas, que trata de amor, paisagens, crenças e até do cotidiano.

O show será construído ao vivo: os cantores só saberão quais músicas irão interpretar no palco, sem saber o que os colegas apresentarão e sem ensaios gerais. Assim, canções mais rock'n'roll ganham ainda mais peso, enquanto músicas eletrônicas do repertório ganham novas nuances e instrumentações destacadas. Enquanto isso, Lula acompanha os músicos nas releituras de suas canções, e Sterblitch comanda tudo do palco, roteiro em mãos, dirigindo a performance ao vivo.

[SERVIÇO]

Quinta-feira, 19h

Sala Adoniran Barbosa

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação.

28/03

Bebé

Bebé, com sua voz única e texturas eletrônicas que mesclam pop, funk, indie e R&B, canta sua poesia sensível sobre desejo, amor e autonomia. Neste show de seu novo álbum SALVE-SE, a cantora estará acompanhada da DJ Lys Ventura, e contará ainda com as

vozes de Hanifah e Alt Niss se juntarão a ela no palco, adicionando camadas ainda mais profundas.

Para tornar a noite ainda mais especial, o show contará com a participação de Dinho Almeida, integrante da banda Boogarins e do artista e compositor niteroiense Vitor Milagres.

[SERVIÇO]

Sexta-feira, 19h

Sala Adoniran Barbosa

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação

29/03

Lia Sophia

Show Amazônica

Indicada ao Prêmio da Música Brasileira, Lia Sophia apresenta o show “Amazônica” no palco de arena do Centro Cultural São Paulo. Como uma pororoca de ritmos, cores e dança, “Amazônica” segue o caminho de valorização das identidades sonoras da floresta, fazendo uma fusão dos sons do bioma a um contexto global e contemporâneo.

Acompanhada da sua banda com contrabaixo, guitarra, percussão, bateria e saxofone, Lia apresenta um setlist repleto de ritmos tradicionais como o carimbó, o marabaixo, a guitarrada, o banguê, o lundu. Não faltam também sucessos da artista, como “Ai Menina” trilha sonora de “Amor, Eterno Amor” e “Incendeia” trilha de “A Força do Querer”, novelas da Rede Globo.

[SERVIÇO]

Sábado, 19h

Sala Adoniran Barbosa

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação

30/03

Ylana

Show do álbum "Janga"

Em Janga, Ylana convida o público a embarcar em uma jornada sensível e envolvente, onde a música se entrelaça com memórias e emoções. Inspirado na infância da artista no bairro do Janga, em Paulista, Região Metropolitana do Recife, o show resgata a força da memória afetiva e das experiências que moldam nossa identidade. Sob a direção musical de Yuri Queiroga, irmão e parceiro artístico de Ylana, a apresentação traz uma fusão vibrante de ritmos pernambucanos, refletindo as raízes culturais que permeiam sua obra. Com sua voz marcante e interpretações emocionantes, Ylana promete transportar o espectador a um universo sonoro único, repleto de nostalgia, intensidade e beleza.

[SERVIÇO]

Domingo, 18h

Sala Adoniran Barbosa

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação

TEATRO

15 a 23/3

Conforto

Em cena, a atriz e performer Ana Flavia Cavalcanti dá vida a uma babá, a uma diarista, a uma paqueta e a sua mãe Val Cavalcanti - que também participa do espetáculo performático. "Conforto" é sobre a busca pelo aconchego, pela boa morada e tem como principal dispositivo a memória da primeira infância.

[SERVIÇO]

Sábados, às 20h, e domingos, às 19h

Sala Jardel Filho

Grátis, com distribuição de ingressos 2h antes da programação