

**BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE
PROGRAMAÇÃO FEVEREIRO 2025**

Exposição de livros

São Paulo 471 anos, BMA 100 anos

de 23 de janeiro a 2 de março

Hall da Consolação

Sábados, domingos e feriados das 9h às 18h

Segunda a sexta das 9h às 21h

Em 2025 São Paulo completa 471 anos e a Biblioteca Mário de Andrade comemora seus 100 anos! São Paulo está entre as cidades mais populosas do mundo, conta com muitas instituições culturais e uma valiosa tradição arquitetônica. Em homenagem, relembramos este mês alguns marcos da arquitetura paulistana. São expostos materiais bibliográficos sobre os imóveis históricos desta década na cidade de São Paulo, e também sobre os arquitetos Gregori Warchavchik, Frank Lloyd Wright, Rino Levi, Ramos de Azevedo, Christiano Stockler das Neves e outros.

Exposição de livros

São Paulo em Constante Transformação

de 23 de janeiro a 2 de março

3º andar

Sábados, domingos e feriados das 9h às 18h

Segunda a sexta das 9h às 20h

A exposição "São Paulo em Constante Transformação" celebra o aniversário da cidade explorando sua história, diversidade cultural e riqueza artística. Dividida em seis eixos temáticos – da fundação e formação da metrópole à São Paulo contemporânea – a mostra destaca aspectos como imigração, arquitetura, gastronomia e cultura popular. Com curadoria cuidadosa de livros, CDs, DVDs e cartões-postais, a exposição ilustra a evolução da cidade, sua pluralidade social e o impacto na arte e no cotidiano, revelando uma metrópole em constante movimento e transformação.

Exposição de documentos históricos

Entre Memória e História: O Arquivo Histórico da Biblioteca Mário de Andrade

homenageia São Paulo pelos 471 anos

de 23 de janeiro a 2 de março

3º andar

Sábados, domingos e feriados das 9h às 18h

Segunda a sexta das 9h às 20h

A exposição "Entre Memória e História: O Arquivo Histórico da Biblioteca Mário de Andrade homenageia São Paulo pelos 471 anos" convida o público a uma imersão na história e identidade desta icônica instituição paulistana. Em celebração ao aniversário da cidade, a mostra apresenta documentos históricos que revelam a trajetória da Biblioteca, desde sua fundação em 1925 até o presente, por meio de livros, fotos digitalizadas e outros materiais do acervo. Localizada no coração da cidade, a Biblioteca Mário de Andrade, segunda maior do Brasil, possui um legado cultural profundamente ligado à evolução de São Paulo, destacando sua relevância para estudantes, pesquisadores e a comunidade em geral.

Com um acervo histórico cuidadosamente preservado, a exposição permite ao visitante explorar registros únicos que refletem a atuação da Biblioteca ao longo de quase um século. Instalado na Hemeroteca, o Arquivo Histórico é um testemunho vivo das transformações de São Paulo e da contribuição da BMA para a cultura e educação. Essa viagem ao passado celebra não apenas o aniversário da cidade, mas também o centenário da Biblioteca em 2025, reforçando sua posição como um dos pilares culturais e históricos da metrópole.

Exposição de foto

Série Elementar "A Mata Te Se Come", 2019, UÝRA

21 de outubro a 23 de fevereiro de 2025

Saguão da Estátua

Exposição em grande formato da obra de UÝRA via fotoperformance "A Mata Te Se Come" em painel no hall de entrada da Biblioteca Mário de Andrade.

UÝRA, 33 anos, indígena em diáspora, dois espíritos (Travesti), habitante de Manaus, Amazonas – Brasil. É Bióloga, mestra em Ecologia da Amazônia, e atua como artista visual e arte educadora de comunidades tradicionais. Já participou de mais de 50 exposições coletivas, nacionais e internacionais, e apresentou 5 individuais, incluindo sua estreia no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil e Currier Museum of Arte (EUA).

Exposição fotográfica

Insurgente, de Daniel Joppert

Sala de estudos

16 de novembro a 23 de março de 2025

INSURGENTE: Identidades y Narrativas de la Gente del Sur é uma plataforma de intercâmbio em países do Sul Global. Sua primeira edição aconteceu em Cuba, em agosto de 2024, e os resultados serão compartilhados no Festival da Mário com duas oficinas criativas, um sarau e a exposição INSURGENTE, apresentando personagens e cenários captados durante a expedição por Cuba.

O projeto conta com apoio do Itamaraty, Embaixada do Brasil em Havana e Programa Cinema do Brasil do SIAESP e ApexBrasil. Em Cuba, apoio da AHS, da escola de cinema EICTV, da Fábrica de Arte Cubano e do Festival Internacional del Cine Pobre de Gibara.

Clube de Prosa

com Heitor Botan

Quarta-feira, 12 de fevereiro, 19h

Sala de exposições - 3º andar

Livro do mês: *A glória e seu cortejo de horrores*, de Fernanda Torres

O Clube de Prosa da Biblioteca Mário de Andrade é uma iniciativa independente que nasceu em 2014, fruto do entusiasmo dos frequentadores da Biblioteca. Esse grupo se dedica a promover diálogos sobre diferentes livros, o que permite o compartilhamento de diferentes impressões sobre as leituras.

Os encontros são realizados mensalmente, geralmente na segunda quarta-feira de cada mês, a partir das 19 horas. As reuniões são abertas ao público. Ocasionalmente, as datas podem sofrer alterações devido a feriados ou outras programações da Biblioteca.

Sempre com mediação do jornalista e educador Heitor Botan, a atividade é gratuita e não há necessidade de se inscrever. No encontro de fevereiro, o grupo discute o livro “A glória e seu cortejo de horrores”, de Fernanda Torres.

Sainha de Chita - Baile de Carnaval

15 de fevereiro, 15h - Tula Pilar

Com o astral do carnaval de rua, o “Sainha de Chita” é um bloquinho de carnaval pensado para os pequenos, promovendo brincadeiras, encenações, números e interações. Ao usar o carnaval como plataforma de conexão com as outras linguagens musicais, o espetáculo constrói um universo infantil cheio de alegorias e diversão.

Fundado em 2015 por integrantes do bloco “Saia de Chita”, o “Sainha de Chita” tem o objetivo de animar crianças e pais antes do Carnaval. Surgiu como uma versão infantil do bloco adulto, que já estava presente há 13 anos no circuito paulistano, criado para integrar as famílias e compartilhar o espírito da festa democrática de rua.

Lançamento do livro *You text nothing like you look*, de Lucas Simões, baseado na exposição de mesmo nome

18 de fevereiro, 19h - auditório

No dia 18, às 19h, acontece o lançamento do livro *You text nothing like you look*, de Lucas Simões, baseado na exposição homônima que ficou em cartaz na Biblioteca Mário de Andrade de 9 de novembro de 2024 a 2 de fevereiro de 2025.

A mostra estabelecia um diálogo entre texto (poesia) e matéria (escultura), partindo do princípio que o objeto escultórico também é uma linguagem, com vocabulário, gramática e escrita próprias.

As esculturas da série partiam de excertos literários e cada peça recebia, depois de concluída, um segundo título, criando um diálogo cíclico entre texto e objeto.

Para Mateus Nunes, curador da mostra, "o jogo linguístico entre escultura e poesia travado por Simões se aproxima do cadavre exquis, jogo de escrita coletiva inventado no ápice do surrealismo francês, que parte de uma escrita automática na tentativa de revelar uma compreensão ampliada da condição subjetiva de cada participante."

Cantautoras latinas

19 de fevereiro, 19h - auditório

O evento contará com interpretação simultânea em Libras

As vozes potentes e singulares de **Josyara** (Brasil), **Sofia Viola** (Argentina) e Myra Sánchez (Colômbia) se unem em um encontro único que celebra a riqueza da música latino-americana. O show, que reúne essas três cantautoras, é uma ode às influências culturais e sonoridades do continente, costuradas por histórias, sentimentos e ritmos que ecoam as raízes e a contemporaneidade da América Latina.

Josyara, com sua voz marcante e violão percussivo, traz ao palco um repertório que atravessa sua carreira, com destaque para os discos **ÀdeusdarÁ** e **Mansa Fúria**, além do EP **Mandinga Multiplicação**, onde homenageia o icônico grupo Timbalada. Nascida em Juazeiro, na Bahia, suas composições sensíveis refletem sua vivência no interior, carregadas de poesia e força.

Direto da Argentina, **Sofia Viola** apresenta seu mais recente álbum, **Alma Gitana**, que mistura flamenco, música do Oriente Médio e as sonoridades modernas da América Latina. Conhecida por sua versatilidade e ousadia, Sofia atravessa gêneros como tango, cumbia, blues e rumba, conectando suas raízes andaluzas às experimentações contemporâneas, fruto de um processo criativo íntimo e transformador.

Por sua vez, **Mayra Sánchez**, filha de pais cubanos, leva ao palco o sabor caribenho que pulsa em suas veias. Sua música, influenciada pela salsa, son cubano, hip hop e R&B, transborda melancolia e inovação. Com uma carreira em ascensão, ela promete surpreender o público com interpretações que unem tradição e modernidade, representando o poder criativo da nova geração da música colombiana.

Este encontro celebra não apenas a diversidade de ritmos e estilos da América Latina, mas também a força transformadora das mulheres na música. Juntas, Josyara, Sofia Viola e Mayra Sánchez transformam o palco em um espaço de diálogo cultural, mostrando que a música latino-americana é viva, pulsante e atravessa fronteiras.

O evento contará ainda com um enriquecedor bate-papo sobre a vasta e vibrante cultura latino-americana que atravessa nosso continente. A conversa reunirá as três cantoras para um diálogo profundo e inspirador, com mediação de **Mateo Piracés-Ugarte**, músico da renomada banda brasileira **Francisco, el Hombre**. Este momento promete ser uma troca única, conectando perspectivas e vivências das artistas sobre a música, as tradições e a força das influências latinas que permeiam suas obras.

Spin

Festival de dança contemporânea de 20 a 25 de fevereiro

Nos dias 20, 24 e 25 de fevereiro, a Mário é um dos palcos do SP.IN - Festival Internacional de Dança Contemporânea, composto de performances inéditas, aulas gratuitas com coreógrafos internacionais conhecidos por suas pesquisas não-convencionais.

No dia 20, quinta-feira, às 19h, a Biblioteca recebe a abertura do evento, que será acompanhado por uma performance de dança contemporânea. No dia 24, quinta-feira, às 19h, após mais uma performance, os artistas participantes se reúnem para uma roda de conversa com foco na dança enquanto forma de expressão e reflexão, para além do movimento físico.

No dia 25, a partir das 19h, acontece uma mostra de filmes internacionais que exploram o corpo como linguagem e narrativa. A lista completa dos filmes a serem exibidos pode ser encontrada no site oficial do evento, em <https://spinfestival.com.br/>

TEMA 2025 - Turmas de escrita da Mário

Cânone, mulheres, invenção: prosa e poesia

Com Nina Rizzi

6, 13, 20 e 27 de fevereiro, quintas, das 15h às 17h

Atividade online

Com o objetivo de estimular a reflexão e a prática da escrita criativa, a Biblioteca Mário de Andrade realiza, pelo segundo ano consecutivo, o projeto TEMA - Turmas de Escrita da Mário.

As turmas, dedicadas à prosa e à poesia, serão organizadas por temáticas, cada qual conduzida por um mediador diferente. As aulas, totalmente online, ocorrerão às quintas-feiras à tarde, ao longo de todo o ano de 2025.

Os mediadores convidados são escritores e escritoras de carreira consolidada no meio artístico. As matrículas são gratuitas e realizadas por ordem de inscrição, exclusivamente pela internet.

O primeiro módulo será ministrado por Nina Rizzi – escritora, tradutora, professora e pesquisadora.

Neste módulo inicial, intitulado "Cânone, Mulheres e Invenção", os participantes serão convidados a explorar textos de diferentes gêneros, escritos por mulheres historicamente marginalizadas pelo cânone literário.

A partir dessas leituras, será possível refletir sobre questões sociais de gênero, raça, cultura e economia, questionando como essas escritoras transgrediram formal, ética e esteticamente. O objetivo é que cada participante desenvolva uma voz autoral única e textos que, ao mesmo tempo, ressoem coletivamente.
